

عودة صباح الاحمد بعد زيارة لدولة الامارات المتحدة رسالة من صاحب السمو للشيخ زايد الكويت تسعى لحل الخلافات التي تعترض مسيرة الاتحاد



صباح الاحمد لدى مغادرته البلاد متوجهاً الى ابو ظبي

عاد الى البلاد قادماً من الامارات نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد زيارة قصيرة الى دولة الامارات العربية المتحدة سلم خلالها رسالة من صاحب السمو الامير الى اخيه الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وتتعلق الرسالة بمسيرة الاتحاد والوضع في المنطقة . وقد اعرب الشيخ صباح الاحمد عن تمنياته في ان تحافظ الامارات الاتحادية في دولة تأسسها وتقومها .

وكان الشيخ زايد قد زار المملكة العربية السعودية يوم الخميس الماضي حيث يعتقد انه ابلى الملك خالد عاهل السعودية بتطورات الاوضاع السياسية في دولة

ولي العهد يجتمع مع وزراء الدفاع والتجارة والمالية

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس .. استقبال عام للمواطنين .. الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

السادة عبدالوهاب النفيسي وزير التجارة والصناعة ومقبوب رشيد . والشيخ فهد خالد السديري سفير المملكة العربية السعودية بمناسبة انتهاء مهمته في الكويت .

والشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط . الشيخ سالم المبارك وزير الدفاع . وعبد الرحمن العتيقي وزير المالية .

ولي العهد يتلقى بـقرية شكر من رئيس وزراء الجزائر

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بـقرية شكر جوياية من رئيس الحكومة الجزائرية السيد محمد بن احمد عبد الغني ردا على بـقرية التهنئة التي بعث بها سموه الى سيادته بمناسبة تعيينه رئيسا لحكومة الجمهورية الجزائرية .

حول قانون الجمعيات التعاونية

فرغ مجلس الوزراء من مناقشة مشروع قانون الجمعيات التعاونية بعد دراسة مطولة لتنظيم الجمعيات والحيلولة دون استمرارية اخطائها او الريح غير المعقول التي تحققة من جراء رفع الاسعار .

والواقع ان هناك عددا من الموضوعات ينبغي ان لا تكون قد فاتت على اذهان واضعي هذا المشروع ، وذلك بعدم السماح لأي شخص يجري انتخابه في عضوية مجلس ادارة الجمعيات الا كل من يساهم فيها مساهمة فعلية لا عن طريق جمع الاسهم بواسطة اتجائه او اقربائه .. وان يكون عمره اكثر من ثمانية عشر عاما وان لا يسمح للمساهمة بالجمعيات الا ابناء المنطقة نفسها حتى

لا يكون هناك لوم على الجمعية من اتس خارجها فاذا ما فشلت او حققت ربحا ، فيكون السبب في ذلك ساكني المنطقة انفسهم .. كما نرجو ان لا يتكرر ما عانيناه في قانون الانتخابات والذي سمح بانتخاب مواطني منطقة في مناطق اخرى .

نأمل ان تراعى هذه المسألة بصورة جدية وان يكون هناك اهتمام بهذا الموضوع حتى لا تتبلل الاخطاء ترتكب في الجمعيات التعاونية وتتكرر الاسباب في ذلك كل عام .

فالجمعيات يجب ان يراعى فيها الربح القليل ، وان لا تكون سببا في الاضرار على حساب المواطنين المستهلكين ، وينبغي تحديد نسبة معينة في الربح ، حتى لا تتل الشكوى مستمرة .

ولنا كل الثقة في ان يكون القانون الجديد قد وضع حدا لكل هذه التساؤلات التي نرى ضرورة معالجتها حتى يصبح قانون الجمعيات متكافئا ويفضي كافة جوانب الحياة الاجتماعية لا سيما وان هذه المؤسسات الوطنية ، اخذ كل المواطنين يتوجهون اليها لشراء حاجياتهم واغراضهم لقناعتهم بدورها البناء في خدمة المجتمع وتوفير متطلباته بأسعار مناسبة ومعقولة .

«حي»

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد في مكتبه بقصر السيف المامر صباح امس على التوالي وزير التجارة والصناعة عبدالوهاب يوسف النفيسي وزير الاسكان وزير الكهرباء والماء حمد مبارك العيار ووزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي . كما استقبل سموه في الساعة التاسعة من صباح امس سفير المملكة العربية السعودية الشقيقة لدى دولة الكويت وذلك لاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته . وفي الساعة التاسعة والنصف استقبل سمو الامير سفير دولة الكويت لدى جمهورية مصر العربية وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان تم سجنه من القاهرة تطبيقا لقرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الذي عقد مؤخرا في بغداد .

صاحب السمو

يهنئ رئيسي هنغاريا والسفال بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى كل من رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية هنغاريا الشعبية ورئيس جمهورية السفال بمناسبة العيد الوطني لبلديهما .

الشيخ راشد وتناول الحديث شؤون الاتحاد والرياسة في انهاء الخلافات التي تعترض المسيرة . هذا وقد رافق الشيخ صباح جابر الاحمد مدير مكتب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

راشد انتقد في مذكرة رفعها الى المجلس عدم سيطرة الحكومة الاتحادية على مؤسسات مختلفة في دولة الامارات وكذلك اجراءات تخص الصناعة وأنشطة اخرى في البلاد . وقام الشيخ صباح الاحمد بعد ذلك يوم امس بزيارة

الامارات . وكان الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي قد قاطع اجتماعا للمجلس الاعلى لدولة الامارات عقد مؤخرا لبحث اجراءات الوحدة بين دولة اتحاد الامارات العربية والجدير بالذكر ان الشيخ

البابطين يؤكد للقائم بالاعمال الاميركي التزام الكويت بمقررات بغداد

اجتمع المستشار بالادارة السياسية بوزارة الخارجية السيد خالد البابطين امس مع القائم بالاعمال بوزارة الخارجية المتحدة الاميركية لدى الكويت السيد بيتر ساذرلاند وصرح المتحدث باسم وزارة

الخارجية بان القائم بالاعمال الاميركي جاء يستطلع رأي الكويت وموقفها من قرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الذي عقد في بغداد مؤخرا .

واضاف المتحدث بان السيد البابطين ابلغ القائم بالاعمال الاميركي بان موقف الكويت من المقررات واضح ومعلن وهو الالتزام الكامل بتنفيذها .

مجلس الوزراء يناقش مشروع قانون الجمعيات

عقد مجلس الوزراء جلسة للاستثنائية برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وذلك في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر امس . وقد صرح الامير العام لمجلس الوزراء السيد عبدالعزيز محمد العتيبي ان المجلس استكمل البحث في مشروعات القوانين المقترحة عليه من اللجنة التشريعية .

وقد تم في جلسة امس دراسة مشروع قانون الجمعيات التعاونية . وسيواصل دراسة باقي مشروعات القوانين المدرجة على جدول اعماله في جلساته الاستثنائية القادمة .

الوكيل المساعد لشؤون الاذاعة

يبحث قضايا المذيعين

اجتمع يوم امس السيد عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة مع مذيعي البرنامج العام والبرنامج الثاني واتفق على تصنيف جميع المذيعين على بند الدرجة الاولى كحد ادنى ، وكذلك مساواة العاملين في الاذاعة بالمواطنين منها من خارجها بالنسبة الى المكافآت .

وقد اصدر السيد الوكيل امرا بشأن تنظيم البرامج بقضي بمساواة مذيعي البرنامج الثاني بمذيعي البرنامج العام في تطبيق المناسبات

الخارجية ، كما يقضي باصطحاب مذيعي من الاذاعة مع المعلقين على المباريات الرياضية ، وضرورة تواجد مذيعي احتياط للمذيع المكلف بنقل شائعة صلاة الجمعة .

وقد وعد السيد عبدالعزيز جعفر المذيعين بدراسة اقتراحهم بتخفيض تذكار السفر بالطائرة ، واعادة النظر في بند مكافآت المذيعين ، والعمل على تقليل الصعوبات التي تتعرض اليها المذيعين العاملين في الاذاعة حين يقومون بالنقل الخارجي .



شركة البترول الوطنية الكويتية
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

اعلان

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الاتية عن طريق المناقصة العامة .

رقم المناقصة	التفاصيل	قيمة المستندات	تاريخ الاصدار	تاريخ الاقفال
١٨١٩/٧	انابيب ووصلات د.ك ٥٠	٧٩/٤/٢٣	٧٩/٥/٢٨	٧٩/٥/٢٨
١٨٣٤/٧	صلب غير قابل للصدأ	٥ د.ك	٧٩/٤/١٦	٧٩/٥/١٤
١٨٥١/٧	بدلات عمل مواد كيميائية (دياقنومين)	٥ د.ك	٧٩/٤/١٦	٧٩/٥/١٤
١٨٥٨/٧	خرائط مواد بترولية	٥ د.ك	٧٩/٤/١٦	٧٩/٥/١٤
١٨٦٣/٧	جوانات	٥ د.ك	٧٩/٤/٢٣	٧٩/٥/٢٨
٤٩٤١/٧	جوانات	٥ د.ك	٧٩/٤/٢٣	٧٩/٥/٢٨

يمكن الحصول على كافة التفاصيل وثائق المناقصة من شركة البترول الوطنية الكويتية (المكتب الرئيسي) وذلك اعتبارا من تاريخ الاصدار المذكور اعلاه .



رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الكويتية للمباني الجاهزة

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لسعادة وزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب يوسف النفيسي واصحاب السعادة السفراء وجميع من شاركوا بالحضور او بالتهنئة بريقيا او بالصحف بمناسبة احتفال الشركة بتسليمها جائزة التطور الصناعي الدولية (صناعة البناء) التي احرزتها نتيجة للدعم والمؤازرة الدائمة من

حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي العهد رئيس مجلس الوزراء والحكومة الرشيدة ووالله المجمع لما فيه رفعة وتقدم بلدنا الحبيب الكويت

بمناسبة احتفال الشركة بتسليمها جائزة التطور الصناعي الدولية (صناعة البناء) التي احرزتها نتيجة للدعم والمؤازرة الدائمة من

حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي العهد رئيس مجلس الوزراء والحكومة الرشيدة ووالله المجمع لما فيه رفعة وتقدم بلدنا الحبيب الكويت

جرار «نيسان» ديزل صنع خصيصاً لأجل الأعمال الصعبة

لقد قطع هذا الجرار ٢٠٠٠٠٠ كلم وكانت حمولته عدة آلاف من الأطنان . لقد سحب أكثر من حمولته المعتادة وعمل كل رقيقة بدون انقطاع . انه مثبته مما أسمى استعماله أوزادات

بودجا

فضالينا - بنجماك



الاعلان المبوب في الراي العام يخدم العلن والستهلك

الكويت تشكل وفدًا لاجتماعات خبراء التربية البيئية في غرفة التجارة

تشكلت الكويت وفدًا للتربية البيئية الذي سيعقد في الساعة العاشرة من يوم السبت المقبل في مقر غرفة تجارة وصناعة الكويت بحضور وفود عربية تمثل عدداً من البلدان والمنظمات والاساتذ حسن الاسطى - وزارة التربية - عمان الاردن - وكذلك الدكتور اباد نادر - وكيل كلية التربية جامعة ابها - السعودية .

الدكتور احمد اللقاني - استاذ مساعد بكلية التربية جامعة عين شمس - كلية التربية جامعة عين شمس - الدكتور سعد عبدالوهاب نادر - مدرس - الدوحة - الدكتور زكريا بن مصطفى - مدير التعليم والبحوث - وزارة الارشاد - تونس .

الاستاذ جاسم الحصون - موجه - وزارة التربية - بغداد - الجمهورية العراقية - الاستاذ علي عمار عبدالكريم - كبير موجهي العلوم بوزارة التربية - طرابلس - الاستاذ عادل حموي - استاذ بكلية العلوم - جامعة دمشق - سوريا - الاستاذ علي يوسف - استاذ بمعهد المعلمين ببحث الرضا - السودان - الاستاذ حليم جريس - وكيل وزارة التربية - القاهرة .

الدكتور محمد صابر سليم - مدير ادارة العلوم بالمنظمة - القاهرة - الدكتور عدلي كامل فرح - خبير العلوم بالمنظمة العربية للتربية - القاهرة .

اما وفد الكويت فيتألف من السادة : الدكتور فكري خلف من معهد الكويت لدراسات الطفولة ، السيد جاسم محمود الشطي من جمعية حماية البيئة ، السيدة وسيمه سليمان العيسى من جمعية حماية البيئة ، السيد منير عبدالله السوي من اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة .

عادل سق الحيط - موجه عام ، ناصر الدغيش - موجه بالمرحلة الثانوية ، علي حجاج - موجه عام ، محمد علي جوهري - موجه اول بالمرحلة الثانوية ، جميل الصالح - موجه اول بالمرحلة الثانوية ، رشيد الحد - موجه عام ، محمد صابر الحد - موجه عام ، صلاح البركة - موجه عام ، عبدالهادي حسن الابراهيم - موجه بالمرحلة المتوسطة ، محمود سولم - موجه عام ، عبدالعزيز خالد الفرج - موجه عام ، علي كمال محرم - موجه الفنون اول للتربية الموسيقية .

ومن جهة ثانية كلفت وزارة التربية عدداً من موظفيها للعمل أثناء انعقاد الاجتماع وهم : احمد علي استيتة - م. رئيس قسم البحوث بالجنة الوطنية - ضابط اتصال - محمد حامد الحواري - مترجم بالجنة الوطنية - وثائق الاجتماع - باسم ابراهيم عنتاوي - مترجم بالجنة الوطنية - سكرتارية - باسم جوزف - مترجم بالجنة الوطنية - استعلامات .

ساردا : اعمال اللجان : ١ - اجتماع جميع اللجان في تمام الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩/٤/٣ بمقر ادارة النشاط المدرسي بالدمسة لاتفاق على خطة العمل . ٢ - تقوم كل لجنة بوضع خطة لتنظيم سير العمل والتقويم . ٣ - تجري لجان تقويم مسابقات المهرجان الثقافي والقراءة الحرة مقابلات شخصية مع المرشحين للفوز بالمراكز العشرة الاولى بعد الانتهاء من تقويم الاعمال التحريرية لهذه المسابقات . ٤ - النهاية الكبرى للدرجات في مسابقات المهرجان الثقافي ومسابقات كتابة الرسائل ٢٠ درجة لكل سابقة ودرجة النجاح ١٠ درجات ، اما مسابقة الاختيار الدولي الخامس عشر فتكون درجة النجاح ٢٥ درجة من ١٠٠ . وفي مسابقة القراءة الحرة فتكون درجة النجاح ٦٥ درجة من ١٠٠ . علماً بان درجة التحري ٥٠ درجة موزعة بواقع ٢٠ درجة للتحري ٣٠ درجة للتصنيف اما المناقشة الشوية فتكون من ٥٠ درجة من ١٠٠ . ٥ - تختار اللجان عشرة فائزين من مسابقات المهرجان الثقافي والاختيار الدولية وعشرين فائزاً من مسابقة كتابة الرسائل الدولية للشباب وخمسة فائزين عن كل كتاب من كتب مسابقة القراءة الحرة الخمسة .

د. حلاوي مشرفاً عاماً على الدورات التدريبية

كلفت وزارة التربية الدكتور محمود مصطفى حلاوي بالمشرف الفني والإداري على الدورات التدريبية المسائية التي تعيها الوزارة للمدرسين والمدرسات في مراكز التدريب بحولي . . . وذلك بسبب سفر المشرف العام السيد عبدالله العثان إلى المملكة المتحدة في مهمة عمل .

جمعية الاصلاح الاجتماعي تستنكر بشدة معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية

استنكرت جمعية الاصلاح الاجتماعي بشدة معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية وأكدت على بطلانها من الناحية الشرعية . وقالت الجمعية في بيان اصدرته بهذا الخصوص ان معاهدة الاستسلام لا تمثل بأي حال رأي الأمة ولا تعبر عن امالها وتطلعاتها . ودعت الجمعية إلى العمل على احباط هذه المعاهدة وباطالها بكل الوسائل الممكنة باعتبارها تكريساً للوجود اليهودي على ارض فلسطين الاسلامية واعتراقاً كاملاً بسيادته عليها . ودلت الجمعية على بطلان المعاهدة شرعاً فقالت انه لا يعقل ان يعقد مع عدة مختبى عهد الاوان يعقد بين المسلمين عهد على جهادهم واخراجهم . واوردت قوله تعالى «وقالوا في سبيل الله الذين يقتلونكم ولا تتعدوا» ان الله لا يحب المعتدين واقتلهم حيث تقتلهم واخرجهم من حيث اخرجوكم والقتل اشد من القتل . وقالت جمعية الاصلاح الاجتماعي ان جميع المؤتمرات والمقررات ومبادرات التسوية الأمريكية والسوفياتية والدولية التي تعترف بالكيان اليهودي المكتسب لارض فلسطين الاسلامية تعتبر باطلة . وأكدت الجمعية كبارها لدور الشعب المصري المسلم وتضحيته في الدفاع عن فلسطين وأكدت وقوفها إلى جانبه في محتته القاسية التي يمر بها . وطالبت الجمعية باستنطاق جميع القوى المختصة في عالمنا الاسلامي لتدارك نتائج معاهدة الصلح والاستسلام المخيرة . ودعت إلى اتخاذ الاجراءات التالية : عودة الامه إلى الاسلام لتتأسس عقيدة وشريعة في شؤون حياتها . اطلاق حريات الشعوب لتتأسس دورها في مواجهة المؤامرات اليهودية والامريكية . استخدام كافة ثروات الامه في المعركة مع العدو والكف عن العبث بهذه الثروات ومنع الاستقلال الاجنبي لها . قيام وسائل الاعلام والمؤسسات

السفير القبرصي المتجول: ل التوصل إلى اتفاق في المفاوضات

قبل وزير الاوقاف والشؤون العامة بكتبة صباح أمس السيد بركين السفير القبرصي المتجول في ارضه الاثراك في قبرص ، ودار ديث حول شؤون المسلمين في ارضه ووسائل مساعدتهم .

سبق للسفير القبرصي ان زار بيت قبل عام واحد حيث عرض على المسلمين الاتراك في الجزيرة المسؤولين ، وكان السيد اركين عين من قبل الزعيم التركي رسمي رؤوف دتكلش سفيراً في القارة للتوصل في عدد من طار الاسلامي في منطقة تتر الاسلامي في جده التي تتبع الجالية التركية في قبرص بمرکز اقرب .

صرح السفير القبرصي للرأي العام بان جولته هذه ستشمل عدداً من الاطراف المعنية في منطقة المؤتمر لامي ، وبداها بزيارة للملكة ربية السعودية حيث حضر المؤتمر بع للشباب المسلم في الرياض ، قابل عدداً من المسؤولين عن رة العالمية للشباب المسلم ول الهدف من جولته هذه قتال جاء ليصرف على المنطقة لصولين وليشرح القضية برصية في تطوراتها الاخيرة .

السفير القبرصي عن امه في التوصل لاتفاق سلمي في المفاوضات كارية الان في قبرص بما يحقق دالة ليشي المسلمين الاتراك لام مع مواظمتهم اليونانيين .

صال المياه العذبة ي ٣ قطع بالسالمية

بست وزارة الكويت والماء رئيساً الخاصة بإيصال المياه ذبة إلى مباني المواطنين القائمة في القطر ٢٠٢ و ٢٠٨ في لقة السالمية بأكملها والجاني التي ح على شارع قطر وشاح دالكريم الخطابي من القطعة رقم ٢٠ .

م ا إيصال المياه العذبة إلى جاني التي تقع مقابل القل السباحي خارج البساتين من القطعة رقم ٢٠ .

تشكيل لجان تقويم بحوث مسابقات المهرجان الثقافي

لجنة تقويم القصص : الاستاذ عابدين توفيق بيسو - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ مصطفى كمال حسين - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ محمد علي حسين الجبروك - الموجه الفني بالنشاط المدرسي ، الاستاذ عدي محمد الرفاعي - مشرف بالنشاط المدرسي .

لجنة تقويم القصص : الاستاذ عابدين توفيق بيسو - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ مصطفى كمال حسين - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ محمد علي حسين الجبروك - الموجه الفني بالنشاط المدرسي ، الاستاذ عدي محمد الرفاعي - مشرف بالنشاط المدرسي .

لجنة تقويم القصص : الاستاذ عابدين توفيق بيسو - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ مصطفى كمال حسين - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ محمد علي حسين الجبروك - الموجه الفني بالنشاط المدرسي ، الاستاذ عدي محمد الرفاعي - مشرف بالنشاط المدرسي .

لجنة تقويم القصص : الاستاذ عابدين توفيق بيسو - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ مصطفى كمال حسين - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ محمد علي حسين الجبروك - الموجه الفني بالنشاط المدرسي ، الاستاذ عدي محمد الرفاعي - مشرف بالنشاط المدرسي .

لجنة تقويم القصص : الاستاذ عابدين توفيق بيسو - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ مصطفى كمال حسين - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ محمد علي حسين الجبروك - الموجه الفني بالنشاط المدرسي ، الاستاذ عدي محمد الرفاعي - مشرف بالنشاط المدرسي .

لجنة تقويم القصص : الاستاذ عابدين توفيق بيسو - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ مصطفى كمال حسين - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ محمد علي حسين الجبروك - الموجه الفني بالنشاط المدرسي ، الاستاذ عدي محمد الرفاعي - مشرف بالنشاط المدرسي .

لجنة تقويم القصص : الاستاذ عابدين توفيق بيسو - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ مصطفى كمال حسين - الموجه الفني للنشاط المدرسي ، الاستاذ محمد علي حسين الجبروك - الموجه الفني بالنشاط المدرسي ، الاستاذ عدي محمد الرفاعي - مشرف بالنشاط المدرسي .

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

صالون جمعية الفروانية

اختلافات
النفس
المادة

١٣٢٢٥٥

المشاورين القانونيين

المشاور القانوني
المشاور القانوني

٦١٠٣٢٨٠

مصلحة غادر الكبرى

الاولى في تنظيف السجاد والكنائز والمنازل
لإصلاح ونقل السجاد من المنازل والمنازل . معارنا الحرة
تنقل لكم المنازل والمنازل .
هولي - شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

كارلتون

شارع عهد السكوت ٤٢٣١٧١

مسيرين - مرافق نظيف أولويات شاملة على التمس

بالإضافة إلى لائحة كارلتون

الفروج المشوي لأول دوق في الفروانية

٦٠٠ فاسد
وزن الفروج كيلو وربع
كما في الألف الفروج باردة خالصة بالبراهيم
الفروانية شارع المطاني مقابل سبيل السلام

للمتجار

فيديو منطقة ملوي يحتوي الطائر المشوي على مالز كبيرة ومفزة كبيرة وغرفتين نوم ومطبخ كامل ومغسولة .
والدور الأول على صالة كبيرة وسفرة كبيرة
وأربع غرف نوم كل غرفة تحتوي على دولاب
للمدربين مكيفة متصلة مركزية الجامعة
تلفون : ٤٣٢٨٥٦

مولد كهرباء GENERATOR

مستعمل ولكن بحالة جيدة
مع ضمان التشغيل
(قوة ما بين ٢٠٠ ~ ٤٠٠ KVA)
الرجاء الاتصال براتف رقم ٨٧٠٢٠٥
او الكتابة الى ص.ب ٣٣٤٠ إصفاه - الكويت

ضباط جمعية الخالد (مور محمد)

شأن ورحالة - خروعة واحدة تكفي

الدراسة النارية جاوا

ياضيتك المفضلة
في الهواء الطلق
في البر وعلى شاطئ البحر
أيضا سرت فيسيفيتك
«جاوا»

شركة الهندسي التجارية
الدوحة - شارع الخليج - عتمة
جودة الفيج - ٤١٩٧/٤٠٤٨

للإيجار

فيلا بالريحية على شارع رئيسي
١٠٠٠ متر مكنة من طابقين .
الاتصال ت : ٥١٧١٢٧ خالد من ٦/٤ مساءً

أقمشة تنجيد وبردات

للبيع جملة ومفرق
شركة موسى طمش للبرامات

النظافة

تعلن شركة عبدالله الشمر عن وصول
أحدث الآلات والمواد لتنظيف وتلميع
الزجاج والاطنوم والبلاط والرخام والسجاد
للقل والشركات والبنوك - اعتناء خاص
بالمكاتب - اعلموا ت : ٤٣٥٧٢٩

للبيع بداعي السفر

محل قطع غيار أمريكية في منطقة الشويخ
شاسع المساح - مع كامله معداته . مع
تركيب صفايت وغرارة درماتس .
المراجعة ت : ٨٣٤٦٧٤

للبيع

تلفون سيارة
المراجعة - تلفون ٥١٧٩٩٦
بعد الساعة الثالثة

شركة نفيسي وفاروق

نقدم شركة المقاولات الكبرية في تجميع وتأسيس
عن حاجتها إلى كبريات زبنة طرية في أعمال القواعد
الكبرية لمشروع شبيبي بالكويت - في مكنة التربة
في الشريعة المقطع الصناعية الثالثة - الطريق الدائري الرابع
إلى الساعة الخامسة من بعد الظهر كل يوم

مفقود

فقدت من الميعو بعد عبد الرافي نور الدين
جواز سفر مصري .
فريحي من عيده تسليحه للسفارة المصرية

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

ايطاليا تعرقل موافقة دول السوق الاوروبية على معاهدة تجارية دولية جديدة

عُرقلت ايطاليا امس موافقة دول السوق الاوروبية المشتركة بصورة مبدئية على معاهدة تجارية دولية جديدة في جنيف في الاسبوع القادم . وتفاوض ٩٥ دولة في جنيف منذ اربع سنوات ليجاد معاهدة تسهل التبادل التجاري العالمي بينها . وعرفت هذه المفاوضات بدورة طوكيو ومن المقرر ان يبدأ العمل على وضع المعاهدة في جنيف يوم الاربعاء القادم والتوقيع عليها في اواخر العام الجاري . وطالبت ايطاليا في اجتماع لوزراء خارجية وتجارة دول السوق الاوروبية المشتركة امس بتحسين الشروط الممنوحة لها فيما يخص منتجاتها من العنب والنسج . وعربت كل من بريطانيا وفرنسا عن شكوكهما حول طبيعة التنازلات التي تستطيع دول السوق انجازها من الدول الولايات المتحدة واليابان . وأكدت الدول التسع انها ستواصل التفاوض بشأن المعاهدة حتى يحين الوقت النهائي لتوقيعها في حال اجماعها على الموافقة المبدئية قبل حلول يوم الاربعاء القادم . واعرب وزير تجارة فرنسا جون فرنسو دينوا الذي ترأس الاجتماعات الوزارية عن امله بان توافق ايطاليا مبدئياً على المعاهدة خلال هذا الاسبوع . وأكد ان الموافقة النهائية ترتبط بموافقة الكونغرس الأمريكي على الميثاق الخاص بالولايات المتحدة والذي تم التفاوض عليه مع ادارة الرئيس جيمي كارتر . وأشار بشكل خاص الى ضرورة موافقة الكونغرس على بلد في المعاهدة يتيح لدول السوق اتخاذ اجراءات وقائية اذا تبين ان الواردات الأمريكية لها تضرر بصناعاتها المحلية . وقال السيد دينوا ان دول السوق في حال توقيعها على المعاهدة ستعيد النظر في مدى فعاليتها بعد خمس سنوات من تطبيقها وتجري التعديلات اللازمة بهذا الخصوص . وأضاف ان السوق ترغب في خفض التعرفة الزراعية والصناعية الى ثلث قيمتها الحالية بعد مرور ثماني سنوات من بدء تطبيق المعاهدة .

المعهد العربي للتخطيط يبدأ في تنفيذ بعض المشاريع الانمائية

يبدأ المعهد العربي للتخطيط في السابع من الشهر الحالي تنفيذ برنامج خاص عن تحديد وإعداد المشروعات . ويركز البرنامج على اساليب ومناهج استكشاف وتحديد مشروعات التنمية والخطط القومية وطرق اعداد تلك المشروعات . ويغطي البرنامج كذلك الجوانب النظرية الى جانب دراسة بعض الحالات التطبيقية المتعلقة بتحديد وإعداد مشروعات التنمية .

وزراء نفط الاوابك يجتمعون بالكويت لتتعلق عضوية مصر

قال الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المتحدة للبترول / اوابك / الدكتور علي عتيقة امس انه اقترح عقد اجتماع وزاري طارئ للمنظمة في الكويت يوم الاثنين المقبل ليبحث طلب من العراق بتعليق عضوية مصر في المنظمة بعد توقيعها معاهدة الصلح مع اسرائيل .

وابلغ الدكتور عتيقة وكالة الانباء الكويتية ان اوابك التي تتخذ من الكويت مقراً لها والتي تضم ١٠ اعضاء تلقت برفقة من وزير النفط العراقي السيد تايه عبد الكريم طلب اجتماع طارئاً للجلسة الوزارية للمنظمة لبحث موضوع تعليق عضوية مصر فيها . وقال ان اوابك ابطلت هذا الطلب الى الدول الاعضاء وانه اقترح عقد الاجتماع في الكويت في التاسع من ابريل الحالي . وتنتظر الان موافقة الدول الاعضاء على هذه الاقتراحات .

واصل الدولار ارتفاعه في اسواق طوكيو

واصل الدولار الأمريكي الذي سجل اول امس اعلى سعر له منذ تسعة اشهر تحسناً في اسواق العملة العالمية في طوكيو امس وبلغ سعره

اثاء عمليات التداول صباح امس ٢١٦.١٠ ين ثم استقر في وقت لاحق عند ٢١٦.١٠ ين . وكان الدولار قد بلغ ٢١٤.٤٠ ين عند اقبال اسواق العملة اول امس .

واستمر اقبال البنوك والشركات اليابانية والاجنبية الذي بدأ اول امس على شراء الدولار في غمرة مخاوف من انخفاض سعر الين نتيجة للاوضاع غير المستقرة لاسعار النفط وازداداته في الاسواق العالمية .

وتدخل بنك اليابان المركزي بصورة محدودة امس حيث باع ٢٤٠ مليون دولار في بداية عمليات التداول لوقف استمرار ارتفاع العملة الأمريكية ثم توقف عن ذلك تاركاً الدولار ليستقر على وضعه الطبيعي .

كارتر يعلن اليوم كيفية تخفيف الاعتماد على النفط المستورد

ذكر رسمياً في البيت الابيض مساء امس ان الرئيس جيمي كارتر سيلقي خطاباً يذاع بالراديو والتلفزيون مساء اليوم الخميس يعلن فيه مجموعة من الاجراءات التي ستتخذ للحد من استهلاك البترول في الولايات المتحدة . وذكر مصدر مطلع ان الرئيس الأمريكي قرر الشروع في تحرير تدريجي لاسعار البترول المستخرج في الولايات المتحدة وفرض ضريبة خاصة على ارباح شركات البترول التي تضارب توزيع ربحها على المستهلكين . وسيجري اول رفع للرقابة على اسعار البترول الأمريكي ابتداء من شهر يونيو لتصل هذه الاسعار تدريجياً الى مستوى الاسعار العالمية من الان وحتى ٢٠ ديسمبر ١٩٨١ . وتتراوح اسعار البترول الأمريكي حالياً بين ٦ و ١٢ دولاراً للبرميل الواحد تبعاً لتاريخ استغلال الابار

انشاء شركة عربية للاستثمارات العامة دعم لاقتصاديات الدول العربية

تفدينا من الاراضي ما يكفي لزراعتها واستثمارها على الوجه الاكمل في زراعة الحبوب والخضروات والفواكه . ولكن الشيء الغريب الذي يلاحظ هو ان معظم الاراضي العربية جرداء وخالية من النبات الأخضر لان الاستثمار لم يتخذ اليها على الاطلاق وذلك لان القديم يترك على قدمه . فقد وجدنا هذه الاراضي على ما هي عليه ولم نحرك ساكناً من اجل زراعتها وتحويلها الى مروج خضراء في الوقت الذي نحن في أمس الحاجة الى الغذاء . وهه الخبز فان لدينا من الامكانيات ما يساعد على تحقيق ذلك ولكن الامر بدون نية تبقى سائراً في الاتجاه المعاكس . وعليه فان المسألة تحتاج الى عزم وتصميم وجهود مشتركة . حتى نحقق اهدافنا المنشودة في تدعيم اقتصادياتنا العربية . والشيء الذي يثير بالخير ان

السعودية ترفع سعر نفط « ارييان » بري » دولار ونصف للبرميل

برميل .. وتضاف هذه الزيادة في السعر الى زيادة التسعة في المائة التي قررت منظمة الدول المصدرة للبترول في الاسبوع الماضي على السعر الاساسي للبترول والتي وصل بها سعر البرميل الى ١٤.٧٥ دولاراً .

واوضحت نفس المصادر ان هذه الزيادة لا ينبغي ان تؤخذ على انها علاوة اضافية طالما انها لا تهم على اجمالي الانتاج السعودي . وكانت منظمة الدول المصدرة للبترول قد اعترفت في اجتماعها الاخير بحق الدول الاعضاء في ان تقرر بشكل فردي علاوات زيادة على

اليونان تنضم للسوق الاوروبية

في بداية عام ١٩٨١

توصل في لوكسمبورغ امس وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة واليونان الى اتفاق يتم بموجب انضمام اليونان الى السوق اعتباراً من اول يناير ١٩٨١ . وقد تم التوصل الى الاتفاق الذي اصيحت بموجب اليونان العضو العاشر بالسوق في حوالي الساعة الثانية بعد الظهر بالتوقيت المحلي وبعد سنتين من المفاوضات . ووفقاً لبيانات الاتفاق فان اليونان تستكمل عضويتها في السوق بصورة تدريجية على مدى خمس سنوات اعتباراً من عام ١٩٨١ . وخلال هذه الفترة فان اليونان سيتم حمايتها من المنافسة الشديدة من قبل الاعضاء الآخرين بالسوق . كما سيتم إلغاء التعريفات الجمركية بالنسبة لها . هذا وقد صرح جان فرانسوا يونيه رئيس مجلس وزراء السوق ووزير الخارجية الفرنسي بأنه خلال دخول اليونان الى السوق والتوسع الزرع بالسوق من خلال انضمام البرتغال واسبانيا فان منطقة البحر الابيض المتوسط ستكتسب أهمية جديدة .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	المجموعة	السعر
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٢.٥٠	٢.٥٠
شركة الخليج للاستثمار	١٠	٢.٥٠	٢.٥٠
شركة الخليج للتنمية	١٠	٢.٥٠	٢.٥٠
شركة اسست الخليج	١٠	٢.٥٠	٢.٥٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٢.٥٠	٢.٥٠
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢.٥٠	٢.٥٠

اسعار العملات الرئيسية كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة	السعر
الدولار الأمريكي	٢.٥٠
الجنيه الاسترليني	٢.٥٠
المارك الألماني الغربي	٢.٥٠
الفرنك السويسري	٢.٥٠
الفرنك الفرنسي	٢.٥٠
اليرة الإيطالية	٢.٥٠
الدنمارك	٢.٥٠
درهم الامارات	٢.٥٠
الريال السعودي	٢.٥٠
الريال القطري	٢.٥٠

الشركة الصناعية العقارية ش.ك

«ايريك»



الشركة الكويتية للمباني الجاهزة

لفوزها بجائزة التطور الصناعي (صناعة البناء الجاهز)

التي يقدمها المعهد الدولي للظواهر الصناعية المعتمد من منظمة اليونسكو العالمية

اسعار العملة

العملة	السعر	العملة	السعر	العملة	السعر	العملة	السعر	العملة	السعر
دولار	٢.٥٠	دولار	٢.٥٠	دولار	٢.٥٠	دولار	٢.٥٠	دولار	٢.٥٠
استرليني	٢.٥٠	استرليني	٢.٥٠	استرليني	٢.٥٠	استرليني	٢.٥٠	استرليني	٢.٥٠
المانا	٢.٥٠	المانا	٢.٥٠	المانا	٢.٥٠	المانا	٢.٥٠	المانا	٢.٥٠
فرنسي	٢.٥٠	فرنسي	٢.٥٠	فرنسي	٢.٥٠	فرنسي	٢.٥٠	فرنسي	٢.٥٠
سوري	٢.٥٠	سوري	٢.٥٠	سوري	٢.٥٠	سوري	٢.٥٠	سوري	٢.٥٠
عراقي	٢.٥٠	عراقي	٢.٥٠	عراقي	٢.٥٠	عراقي	٢.٥٠	عراقي	٢.٥٠
اردني	٢.٥٠	اردني	٢.٥٠	اردني	٢.٥٠	اردني	٢.٥٠	اردني	٢.٥٠
مصري	٢.٥٠	مصري	٢.٥٠	مصري	٢.٥٠	مصري	٢.٥٠	مصري	٢.٥٠
مغربي	٢.٥٠	مغربي	٢.٥٠	مغربي	٢.٥٠	مغربي	٢.٥٠	مغربي	٢.٥٠
سعودي	٢.٥٠	سعودي	٢.٥٠	سعودي	٢.٥٠	سعودي	٢.٥٠	سعودي	٢.٥٠
قطري	٢.٥٠	قطري	٢.٥٠	قطري	٢.٥٠	قطري	٢.٥٠	قطري	٢.٥٠
عماني	٢.٥٠	عماني	٢.٥٠	عماني	٢.٥٠	عماني	٢.٥٠	عماني	٢.٥٠
بنمي	٢.٥٠	بنمي	٢.٥٠	بنمي	٢.٥٠	بنمي	٢.٥٠	بنمي	٢.٥٠
ملاي	٢.٥٠	ملاي	٢.٥٠	ملاي	٢.٥٠	ملاي	٢.٥٠	ملاي	٢.٥٠
تايلندي	٢.٥٠	تايلندي	٢.٥٠	تايلندي	٢.٥٠	تايلندي	٢.٥٠	تايلندي	٢.٥٠
فلبيني	٢.٥٠	فلبيني	٢.٥٠	فلبيني	٢.٥٠	فلبيني	٢.٥٠	فلبيني	٢.٥٠
اندونيسي	٢.٥٠	اندونيسي	٢.٥٠	اندونيسي	٢.٥٠	اندونيسي	٢.٥٠	اندونيسي	٢.٥٠
بروناي	٢.٥٠	بروناي	٢.٥٠	بروناي	٢.٥٠	بروناي	٢.٥٠	بروناي	٢.٥٠
ماليزي	٢.٥٠	ماليزي	٢.٥٠	ماليزي	٢.٥٠	ماليزي	٢.٥٠	ماليزي	٢.٥٠
بنغلاديشي	٢.٥٠	بنغلاديشي	٢.٥٠	بنغلاديشي	٢.٥٠	بنغلاديشي	٢.٥٠	بنغلاديشي	٢.٥٠
باكستاني	٢.٥٠	باكستاني	٢.٥٠	باكستاني	٢.٥٠	باكستاني	٢.٥٠	باكستاني	٢.٥٠
هندي	٢.٥٠	هندي	٢.٥٠	هندي	٢.٥٠	هندي	٢.٥٠	هندي	٢.٥٠
نيپالي	٢.٥٠	نيپالي	٢.٥٠	نيپالي	٢.٥٠	نيپالي	٢.٥٠	نيپالي	٢.٥٠
بورمي	٢.٥٠	بورمي	٢.٥٠	بورمي	٢.٥٠	بورمي	٢.٥٠	بورمي	٢.٥٠
لاوس	٢.٥٠	لاوس	٢.٥٠	لاوس	٢.٥٠	لاوس	٢.٥٠	لاوس	٢.٥٠
فيتنامي	٢.٥٠	فيتنامي	٢.٥٠	فيتنامي	٢.٥٠	فيتنامي	٢.٥٠	فيتنامي	٢.٥٠
كمبودي	٢.٥٠	كمبودي	٢.٥٠	كمبودي	٢.٥٠	كمبودي	٢.٥٠	كمبودي	٢.٥٠
ملاي	٢.٥٠	ملاي	٢.٥٠	ملاي	٢.٥٠	ملاي	٢.٥٠	ملاي	٢.٥٠

غالب هلسا يضحك عبا!!

رأي ثقافي

لحظات مع الثقافة المغربية (٢)

● «أفلام» مجلة أدبية بعدد ١٠٠ في الرباط ثلاثة أدباء هم: عبد الرحمن بن عمرو، وأحمد السطاتي، الأستاذ الفلسفة الإسلامية بجامعة محمد الخامس، ومحمد إبراهيم بن علو، الأول هو مديرها، والثاني يرأس تحريرها مع الثالث، وقد تم تأسيس «أفلام» عام ١٩٦٤.

وأما الأستاذ أحمد السطاتي فبما حققته «أفلام» عبر رحلتها منذ مارس ١٩٦٤ في هذه المجالات أن تقول من رحلتها مع الثقافة منذ عام ١٩٦٤ أنها كانت ملتزمة بالانجازات حافلة بالمعطاء والخلق الذين بشرنا بها في أعدادنا الأولى من هذه الرحلة وبالقطع فإن التنازل بتدشين المشاريع يختلف عن الممارسة اليومية في ممارسة تحقيقها كما أنه ليس من المستحب أن أسرد هنا أنواع الالتزامات الأدبية والمعنوية التي كانت في بعض الأحيان تخلف سحاب من المأس والتشاؤم. لكننا كنا دوما نغري أنفسنا بأن المجلة ليست لنا بقدر ما هي لنا. ولم تكن «أفلام» في يوم من الأيام معزولة عن الشرائط الاجتماعية والثقافية التي يعيشها مجتمعنا، ولا كانت بعيدة عن مجمل التحولات، والفكرية التي ماجت على الساحة بكل سلمياتها وإيجابياتها. أما إلى أي حد استطاعت «المجلة» أن تبليز هذه التحولات، هو الوزن الحقيقي لاسهاماتها في تلك التحولات فهذا لا بد من أن نتركه للتقاسم والدارسين لتقديره.

● وأحمد السطاتي يعتبر من الكتاب التقدميين، ويرى من مجلة «أفلام» قد وفقت بولاية في وجه التيارات التقليدية والخاملة. إذ بعد ظهور هذه المجلة ظهرت عدة مجلات سنوية وسبوعية ومجلات رسمية وغير رسمية، وسعت هذه وتلك لتلعب «أفلام» في منطقة الغفل نهديا لتجاوزها وخفقتها، على حد تعبير أحمد السطاتي. ولكن المجلة تكتسب من ترسيخ أقدامها وثبتت معنى الساعات والتقاليد القديمة عند طائفة كبرى من كتاب المغرب، فقد نشرت كتاباتها بترجمة جريئة، مختلف مشاكل الثقافة المغربية، وأسهمت في إبراز بعض الوجوه والأسماء المعروفة حاليا في الأدب المغربي. وكان قد كتب السطاتي في تقديم أحد أعداد الأخيرة من المجلة يقول: «استقل مجلتنا كما كانت مشروعنا ثقافيا فهو متكامل على خلق ثقافة وطنية، وعلينا أن نعترف بأننا لا نأخذ منها وحده وبغيره الرؤية الحقيقية لسانا ثقافة وطنية متحررة، وفعل هذا البناء لا يمكن أن نحقق إلا بالحوار والتفاعل بين مختلف الرؤى الهادفة إلى خلق ظروف جديدة وغد جديد».

● من مطالعة بعض أعداد «أفلام» لعشت نظري اهتماما بالثقافة المغربية، ولكن أهم من ذلك أنها اهتماما بالدراسة الفكرية مع مشاكل الفكر العربي المعاصر، مثل دراسة مطلوبة قرأتها حول «الكتابة الواحدة» والاشتراكية في الفكر العربي المعاصر، وتشاؤم مشاكل الوحدة والفكرية في إطار محاولات إقامة وحدة عربية، وطرح مواقف أعداء الأمة العربية من هذه المشاكل.

● هذه المجلة، ومجل «أفلام» التي التي تدور عن اتحاد كتاب المغرب في الآن نحدان بشكل دوري، وكلما تفرقت للعدد الجديد طرودها، المادة قبل موضوعات العدد، وهي لا تكون متوفرة. وجود أصحاب مثل هذه المجلات الأدبية والفكرية تصب عادة على توفير ظروف النشر ونقائط الطبع. وهناك مجلة أخرى يمكن القاء الضوء عليها في حلقة مقبلة هي مجلة «الفنون».

● وبفتنا هنا من ذكر الصحافة اليومية والأسبوعية فعددها كبير لكن صفحاتها لا تزيد على أثنان، وهي موزعة بين القوى الفكرية والسباسب الموجودة في المغرب بما في ذلك الأحزاب. لكن المفت للنشر حركتها البديلة في متابعة الخبر الحدث الطارئ، ولا أعلم أن كان لهذا علاقة بالأكاسبات الأدبية أو المطابع أو بالحررين فقد سمعت مدير وكالة المغرب للأنباء يشكو من الحررين الذين تجتهد الصحافة حيث الشهرة أوسع. فهل يعني ذلك أن الصحافة تنفك عن أدائها الحرين وينسحب عنهم الوفر السري؟ لكن هناك حقيقة ملموسة أن الصحافة تتمتع بحرية وجهة النظر والكلمة موجودة والتأثيرات أيضا.

كلمة التي تغير العالم هي جوهر السحر وجوهر الكتابة



● غالب هلسا مع نيسل اللهي في ندوة مشتركة

اضحكة عصفور شريد... أم ان مهنتا كصفيين هي اضحكة... لا ادري فلم اقرأ بعد كتاب الزميل عبد الله الشبيبي وكنت صارت الاسامة مهنته... كل شيء ممكن لا الضحك مع روائي شريد من «الكرك» في عز الظهيرة في مدينة درجة حرارتها في الغل «٥٢» ففعلنا غير... وفلت

جيد ايها الصديق غالب... ما رأيك في اجراء مقابلة لجريدة «الرأي العام»

كل هذا ومقابلتك لم تبدأ بعد... لتحدد موعدا!!

التحدث به. انه رؤية اي فنان هي اوسع من هذا بكثير. وشخصياتك هل تقترض لغتها عليك ام انت الذي تقترضها؟

معظم شخصياتي اصل واقعي، وعندما تكون الشخصية في ادب المواقف فاني تخيل الشخصية الاصلية تتحدث حديثا تلقائيا، ودون اي افتعال.

وانظر من الشياك، شمس حيران تشوي كيد الطير... لماذا نمر على فلسفة الضحك في عز الظهيرة؟ هل الدنيا اضحكة شمس؟ هل الفن

حوار اجراه: سهيل الخالدي

— لماذا لا تريد حتى الآن ان تحدثني عن تلك الشخصية التي عانديك خلال عملية تكوينها؟

● لا شيء، الا لاني لا اذكر ان شخصية عانديت.

— قيل لي ان الموسيقى من مستلزمات الكتابة عندك؟

● لا تصدقهم، الكتابة بالنسبة لي عمل يومي ومستمراتها ان اكون في صحة جيدة وغير مرق.

— اذن فانا اتوقع ان لديك الكثير من المؤلفات؟

● فعلا، ان الكثير منها، هناك ثلاث روايات لم تشر بعد: «اشواق» «تعبدة» «البكاء على الاطلال» و «الخادمة»، وثلاث مسرحيات عرضت منها اثنتان في مصر والثالثة انهيته منذ مدة قريبة. وهناك كتاب عن الفلسفة الاسلامية وآخر عن النقد، وقد ترجمت رواية «البنجر» «الحارس» في حقل الشوفان» وقد صدرت قبل ايام.

— كم مرة سنودت روايتك الاولى؟

● ثلاث مرات.

— يقول فرانك براون ان الرؤية الادبائية تتطلب جانين هما:

● الرقعة والبذاء، رأيك ماذا تتطلب؟

● ويجب الروائي الاردني بقية عالية في النفس: اعتقد ان هذا تجريد يصعب

الشر، وذلك مضمون مجموعته «لغة الاي كي». ثم ينتقل كما في مسرحيته «المخطوطون» الى نقد تدخل الدولة في الحياة الاجتماعية، ورغم ان ذلك بشر يفقه فان قدرته الادبائية تتجاوز ذلك كله.

اما جانبنا فقرات له «المصاييح» «الزرق»، «الشراع والمعاصفة» و «الشمس في يوم غائم» والمغرب ان الموضوعات الاساسية تكاد تكون فيها واحدة.

الكاتبة استمرار لذلك الطقس الفني حيث كان يعتقد الانسان انه رزق وبذو وفرحون «وروايته» «الضحك» «لما يزل يحمل خطراته من روايات وترجمات دراسات على كتفه الخقل بالهجوم يضرب في القافية الغربية. وحين نتجت عليه وحده بين اكوام لصفحة والجلات، سلته:

— غالب هلسا: هل التشرد حسان... الم يضيقك ام لك تألفت معه؟

● لقد تألفت معه الى ابد حد من لئلا نفسيه - ويرفع عينيه لجهديته، ثم يواصل ان الاحسان الغربية والتشرد يعني اقتلاع لجذور، والى في الوطن العربي حتى انما حلت بالانتماء لاني من هذا الشعب، ولاني لأشعر بان لي دورا.

كانت روايته الضحك إضافة مهمة الى الرواية العربية سواء في موضوعها او في تكتيكها البالغ التعقيد والصعوبة فغير مستوياتها الثلاث قدم ملها فسيحا تتداخل فيه الازمنة والاكمنة حتى ضاقت على لفهم فسألته:

— في «الضحك» ماذا كنت لعب؟ رواية؟ تاريخيا؟

● نخصيا، تسجيلا اجتماعيا، ثم هي العلاقة بين الحرية والحب في هذه اللعبة؟

● اخذ نفسا عميقا من سيجارته ويزج نصرة لم استطع التحكم فيها، بطالت. وهذا يعني ان هذه -لرواية سيطرت على بدلا من ان تسيطر عليها. وفي حين اني حاولت تصوير عالم موضوعي رأيتي تحول لي رواية، ورواية الرواية تتحول لي شبه سرية شخصية. امام كتابة الحب فكلمات مرتبطة بقية الشاب والفكاة بقدرتها على تغيير لسان، وكانت علاقة متوجهة لثقافت حين شعرا بان دورها قد انتهى.

منذ سنوات: من المصادفات انني كتبت عن نجيب محفوظ ويوسف ادريس وحتا منيا اما قادة السمان فاني مع كل افة لم اقرأ لها شيئا سوى قصة قصيرة في مجلة الادب ببنسبة نقدي تقضي ذلك العدد من المجلة.

بالنسبة لتجيب محفوظ فانا اعتقد انه كاتب كبير عندما يكتب عن تجارب عاشها، انه بذلك يقدم اضافات حقيقية. وقد انتهى نجيب محفوظ من الكتابة عن التجارب الحقيقية التي عاشها مع نهاية ثلاثيته «بين القصرين» قصر الشوك، والكرك، ولا اعتقد انه قدم اضافات حقيقية بعدها، ان ما كتبه بعدها هو تجسيد لافكار ومقولات بسيطة او حتى ساذجة، ولا اعتقد ان لهذا علاقة بالن. اما يوسف ادريس فهو كاتب مبدع خلقي، لا يكف عن الصغار والغمرة بعد اعماله الاولى الممتدة أصبح العالم غنم يتكلم في فكرة شديدة التبسيط. يستمر ذلك لفترة من الزمن، ثم تخطر له فكرة اخرى وهكذا، فهو في بعض الاحيان يقع اسير فكرة ان العلاقة الادبية - عشق الام والرضية في قتل الاب - اعتبرته الاخير خلف «م» ما، هذا هو المضمون الفكري لمجموعته «النداهة». ثم ينتقل الى فكرة اخرى انه حيث يوجد مجتمع يوجد

وسيلة توصيل رؤية الفنان الى الآخرين.

— الآخرين، هم الجحيم! فما جدوى الكتابة لهم ام عنهم؟ هل تريد ان تثير العالم ام انك تريد ان تثير الشهرة؟

● الآخرين - عندي - هم مادة الحب والكتابة وتحقيق الذات، لا الجحيم. وجدوى الكتابة عنهم هي تغيير العالم والشهرة معا.

الكاتبة استمرار لذلك الطقس الفني حيث كان يعتقد الانسان انه رزق وبذو وفرحون «وروايته» «الضحك» «لما يزل يحمل خطراته من روايات وترجمات دراسات على كتفه الخقل بالهجوم يضرب في القافية الغربية. وحين نتجت عليه وحده بين اكوام لصفحة والجلات، سلته:

— غالب هلسا: هل التشرد حسان... الم يضيقك ام لك تألفت معه؟

● لقد تألفت معه الى ابد حد من لئلا نفسيه - ويرفع عينيه لجهديته، ثم يواصل ان الاحسان الغربية والتشرد يعني اقتلاع لجذور، والى في الوطن العربي حتى انما حلت بالانتماء لاني من هذا الشعب، ولاني لأشعر بان لي دورا.

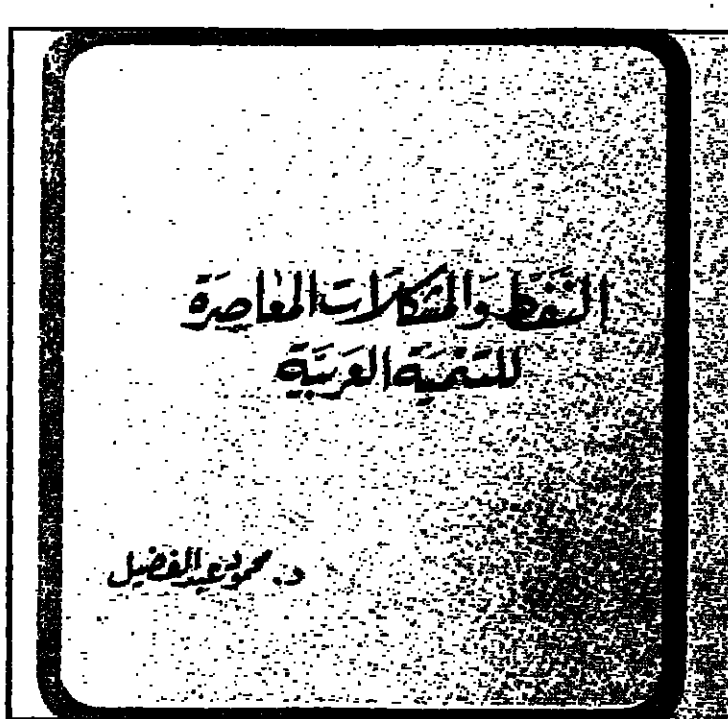
كانت روايته الضحك إضافة مهمة الى الرواية العربية سواء في موضوعها او في تكتيكها البالغ التعقيد والصعوبة فغير مستوياتها الثلاث قدم ملها فسيحا تتداخل فيه الازمنة والاكمنة حتى ضاقت على لفهم فسألته:

— في «الضحك» ماذا كنت لعب؟ رواية؟ تاريخيا؟

● نخصيا، تسجيلا اجتماعيا، ثم هي العلاقة بين الحرية والحب في هذه اللعبة؟

● اخذ نفسا عميقا من سيجارته ويزج نصرة لم استطع التحكم فيها، بطالت. وهذا يعني ان هذه -لرواية سيطرت على بدلا من ان تسيطر عليها. وفي حين اني حاولت تصوير عالم موضوعي رأيتي تحول لي رواية، ورواية الرواية تتحول لي شبه سرية شخصية. امام كتابة الحب فكلمات مرتبطة بقية الشاب والفكاة بقدرتها على تغيير لسان، وكانت علاقة متوجهة لثقافت حين شعرا بان دورها قد انتهى.

أخبار ثقافية



● غلاف النقط والمخالفات المعاصرة للتميمة العربية

الكتاب في ١٥٤ صفحة من القسم المتوسط وطرح في صفحاته الموضوعات الفكرية والثقافية والفنية التالية: الثقافة جدلية دائمة، الثقافة رهان حضاري، ثقافة ملازمة - الانسان والغيب، النهوض الثقافي، من مشاكل الثقافة، المحافظة والتجديد متفان مكاملان، مسؤولية الخلق الثقافي على المثقفين انفسهم، المغرب العربي الكبير والثقافة، ملامح الانتاج الثقافي الجديد، من غير الآثار، منزلة الفنون الشعبية، احياء الفنون الشعبية احياء

صدر هذا الاسبوع كتاب عالم المعرفة لشهر نيسان «ابريل» بعنوان «النقط والمخالفات المعاصرة للتميمة العربية» تأليف الدكتور محمود عبدالفضيل. ويقع الكتاب في ٢٢٣ صفحة ويحتوي على الموضوعات التالية: مقدمة الى ثلاثة اجزاء: (١) تحديث التيمة والدعوة لاقامة نظام اقتصادي دولي جديد. (٢) الاشكال الجديدة للتقسيم الدولي للعمل وانماط التصنيع الهامشي. (٣) قضايا نقل وتطوير التكنولوجيا. (٤) أزمة الدولار ومستقبل النظام النقدي الدولي. اما الجزء الثاني فيتناول: النفط والتميمة العربية، الفواشش، النفطية والسياسات الاستثمارية للاسواق العربية، الاقتصاد السباسب للمشاريات في ظل الزيادة في عوائد النفط، ومشكلة الترخيم الجامح في الاقتصادات العربية. وبالجزء الثالث يتحدث المؤلف عن السمات الاساسية للاقتصاد العربي، والتكامل الاقتصادي العربي بين الواقع والطموح، وأفاق وحدود التكامل الاقتصادي بين بلدان الخليج العربي، ثم المحاور الرئيسية لاستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك. وبالطائي تناول وضع عالم ما بعد النفط.

صدر عن الدار التونسية للنشر كتاب «الثقافة رهان حضاري» لاديب التونسي، الأستاذ الشاذلي القليبي. يقع



● غالب هلسا

ربع قرن مضى، خرج شباب روق المينين حطبي اللون وتخت طله مجموعة كتب من مدينته نوب نهر الاردن، ولم يعد حتى لفتي الذي اصبح روائيا عربيا يغازل قلمه غريته! يكتب كجول دون ملل، لا يسأل هل تشر به ام تستقل حبسة الادراج؟! ثم حتى الان «ميلاد والقدسية» ربيعة وآخرون»، «الخامسين» رزق وبذو وفرحون «وروايته» «الضحك» «لما يزل يحمل خطراته من روايات وترجمات دراسات على كتفه الخقل بالهجوم يضرب في القافية الغربية. وحين نتجت عليه وحده بين اكوام لصفحة والجلات، سلته:

— غالب هلسا: هل التشرد حسان... الم يضيقك ام لك تألفت معه؟

● لقد تألفت معه الى ابد حد من لئلا نفسيه - ويرفع عينيه لجهديته، ثم يواصل ان الاحسان الغربية والتشرد يعني اقتلاع لجذور، والى في الوطن العربي حتى انما حلت بالانتماء لاني من هذا الشعب، ولاني لأشعر بان لي دورا.

كانت روايته الضحك إضافة مهمة الى الرواية العربية سواء في موضوعها او في تكتيكها البالغ التعقيد والصعوبة فغير مستوياتها الثلاث قدم ملها فسيحا تتداخل فيه الازمنة والاكمنة حتى ضاقت على لفهم فسألته:

— في «الضحك» ماذا كنت لعب؟ رواية؟ تاريخيا؟

● نخصيا، تسجيلا اجتماعيا، ثم هي العلاقة بين الحرية والحب في هذه اللعبة؟

● اخذ نفسا عميقا من سيجارته ويزج نصرة لم استطع التحكم فيها، بطالت. وهذا يعني ان هذه -لرواية سيطرت على بدلا من ان تسيطر عليها. وفي حين اني حاولت تصوير عالم موضوعي رأيتي تحول لي رواية، ورواية الرواية تتحول لي شبه سرية شخصية. امام كتابة الحب فكلمات مرتبطة بقية الشاب والفكاة بقدرتها على تغيير لسان، وكانت علاقة متوجهة لثقافت حين شعرا بان دورها قد انتهى.

منذ سنوات: من المصادفات انني كتبت عن نجيب محفوظ ويوسف ادريس وحتا منيا اما قادة السمان فاني مع كل افة لم اقرأ لها شيئا سوى قصة قصيرة في مجلة الادب ببنسبة نقدي تقضي ذلك العدد من المجلة.

بالنسبة لتجيب محفوظ فانا اعتقد انه كاتب كبير عندما يكتب عن تجارب عاشها، انه بذلك يقدم اضافات حقيقية. وقد انتهى نجيب محفوظ من الكتابة عن التجارب الحقيقية التي عاشها مع نهاية ثلاثيته «بين القصرين» قصر الشوك، والكرك، ولا اعتقد انه قدم اضافات حقيقية بعدها، ان ما كتبه بعدها هو تجسيد لافكار ومقولات بسيطة او حتى ساذجة، ولا اعتقد ان لهذا علاقة بالن. اما يوسف ادريس فهو كاتب مبدع خلقي، لا يكف عن الصغار والغمرة بعد اعماله الاولى الممتدة أصبح العالم غنم يتكلم في فكرة شديدة التبسيط. يستمر ذلك لفترة من الزمن، ثم تخطر له فكرة اخرى وهكذا، فهو في بعض الاحيان يقع اسير فكرة ان العلاقة الادبية - عشق الام والرضية في قتل الاب - اعتبرته الاخير خلف «م» ما، هذا هو المضمون الفكري لمجموعته «النداهة». ثم ينتقل الى فكرة اخرى انه حيث يوجد مجتمع يوجد

صباح الخير

ماذا يريدون ؟

منذ توقيع «معاهدة الشالوم» المصرية - الاسرائيلية على التحديد رحنا نطالع ، في صحف كويتية او غيرها ، مقالات لكتاب من الاساتذة المصريين ، وهم كتاب مقتدون ولهم باع طويل في الكتابة . غير اننا لاحظنا ان هذه المقالات تتدرج ، جميعها تقريباً ، في سياق واحد ، لخدمة هدف واحد يبدو انه يرمي - ولنستخدم هنا عبارة شائعة - جدياً في مدرسة الاعلام المصري - الى الدس والبلية . ذلك ان هذه المقالات التي يكتبها صحافيون معروفون واساتذة جامعات تتبع اسلوباً ذكياً تعتقد انه ينطلي على القارئ العربي . ففي اطار الحملة المتعدية على اسرائيل والتذكير باطماعها يسوق هؤلاء الكتاب ، في المقابل ، صور العجز العربي المستمر منذ عام ١٩٤٨ لكي يسوقوا القارئ الى محصلة ان اقدام السادات على توقيع «معاهدة الشالوم» هو النتيجة الطبيعية لتلك الصور .

والقصد من ذلك ، في هذا الوقت بالذات ، هو توسيع دائرة المسؤولية في هذا العجز ، لكي يصير الجميع متساوين في الجريمة . اي بما يعني تبرئة السادات وتبرير فعلته .

فضلاً عن ذلك فإن هذا النوع من الكتابة التذكية يتعمد ، ربما عن غير وعي ، اشاعة اليأس العام ، واقناع القارئ العربي بأن أي تكتل عربي ، معارض للسادات ومعاهدته ، لا جدوى منه ولا نفع .

وبدلاً من ان يتصدى هؤلاء الكتاب لمسؤوليتهم العربية والادبية كمفكرين ، بالتصدي لهذه المعاهدة وتبصير المصريين ، من خلال كتابهم اولا ، في المخاطر التي تحيق بمصر وروابطها العربية ومستقبلها ، نتيجة الصلح مع اسرائيل - بدلاً من هذا نراهم يستخدمون ، لغاية ترضي النظام ... ويعقوب ، حجته من اجل بليلة الراي العام العربي ومنعه من تأليف قلوبه في حركة التصدي العربية لهذه المؤامرة الكبرى .

ويجري تدوير هذه الافكار تحت ستار الواقعية والموضوعية والتظهير ، لكن بقصد تحطيم محاولات التجمع التي يلتف العرب حولها في وجه الهجمة المصرية الاستعمارية .

وهذا يعني نشر الحريق ، أو تعميم الطوفان . وهو أسوأ استخدام لكلام حق يراد به باطل .. والتأكيد على انكم ، يا عرب ، من دون مصر تحترقون البحر . غير ان مثل هذه التوجهات لم تكن تصدر من قبل - اي قبل توقيع المعاهدة - فلماذا يبدأ العزف عليها الآن ، ولماذا لم يكن الواقع العربي - وهو واقع متهاافت بالتاكيد - على هذا التهاافت الذي يحاول بعض الكتاب المصريين ابتزازه في هذا الوقت ؟

وظائف شاعرة

شركة تتعامل بالمعدات الثقيلة بحاضرة الى :

- ١- مهندس مبيعات
- ٢- مندوب مبيعات

براتب وعمولة والشروط مغرية

فترة لا تقل عن خمس سنوات بالمعدات الثقيلة .
إحالة للمفتحين العربية والاجانب ربحية .

للاستفسار : الاتصال بالهاتف رقم ٤٢٥٨٥٨
ما بين الساعة التاسعة والعاشر مساءً .
ايام السبت والاثنين من الساعة ٧ - ٩ - ٨
ابريل ١٩٧٩ .

مجلة كل طفل

تصدر صباح

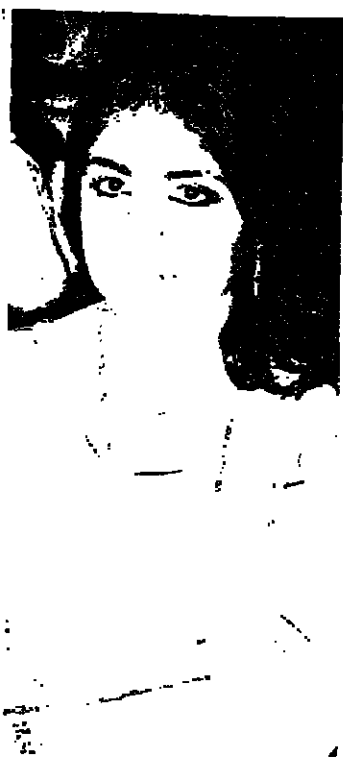
كل اشكاف

معهد التربية يكرم الطلبة المتفوقين



اقام معهد التربية للمعلمين حفل سمر للطلبة المتفوقين وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء امس وذلك على مسرح المعهد بالعدلية .

تصوير : جيتو مرشد



شاهدت قبل يومين كما شاهد غري ، برنامجاً تلفزيونياً تهجم فيه صاحبه على جمهور واسع من المواطنين والمواطنات ، مما الحق الاذى بشعور هؤلاء الناس ، وكان يقترض في القاضين على التلفزيون ان يكونوا حريصين على ان لا يكون هذا الجهاز الاعلامي الحساس اداة للتشهير والتعرض للآخرين .

فاذا كان الحديث عن المجبات وغير المجبات له اسانده الدينية والتاريخية لدى مؤيديه ومعارضيه على السواء ، فانه يقترض ان يكون الخوض في مثل هذه الموضوعات ينطلق من قواعد ومعايير الحق التي يراد بها باطل . بمعنى آخر ان صاحب البرنامج شن هجوم على كل امرأة غير محبة بشكل مستتر ووصفها بأنها كالمشاع في حين كان يجب الاسكاف عن ذلك كونه يتعارض مع راي الدين بوجوب الاسكاف عن قذف المجنونات . فخلا عن اذائه للمجبات والمعتات والاساءة اليها .

وكان يجدر بالقاضين على التلفزيون التنبه لمثل هذه التجاوزات ومنع حدوثها قبل اذاعتها او عرضها .. ولكن لا حياة لمن تنادي « مشاهد »

معرض تشكيلي للفنانة «لديا القطان»

تحت رعاية مدير جامعة الكويت تقيم الفنانة «لديا القطان» معرضها التشكيلي لهذا العام بقاعة الفنون التشكيلية بكلية التجارة بالعدلية . ويجري افتتاح المعرض الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ٩ ابريل الجاري .

والفنانة لديا القطان هي زوجة الفنان التشكيلي الكويتي خليفة القطان الذي اشتهر بالاعمال التشكيلية التي تمثل مدرسة الرمزية السريالية والاسلوب الفاشي السيركوليزم في اطار هذه المدرسة ولوحاته تنبع في صلات عالية .. اما الفنانة لديا فتستقدم في هذا المعرض ابرز اعمالها الجديدة .

اتفاق للتعاون الثقافي بين جامعة الكويت واليابان

وقع مدير جامعة الكويت الدكتور حسن الابرهم ورئيس جامعة نيهون الدكتور ماسارو سوزوكي اتفاقاً للتعاون الثقافي البلية المادية . وذكر ناطق باسم جامعة نيهون واحدة من اكبر الجامعات اليابانية ان الجامعتين ستعملن بموجب هذا الاتفاق على تبادل المعلومات والدرسين ومعالجة الدرجات العلمية ، وتوسيع نطاق التعاون في مجال الابحاث الفنية والطبية والزراعية والثقافية وتبادل البعثات والطلاب والتعاون في مجال الادارة واعاد السواد ذات الاهتمام المشترك .



● السيد محمود سعيد نزال رزق والسيدة عقيلته بولود ذكر سيلاه اين جملة الله من ابناء السلامة .

● رزق الاستاذ ماجد الجيوسي وعقيلته السيدة مهدي المدرسة بمدرسة المنهل الخاصة ببولود جميلة اسياها رنا .

الاعداد لافتتاح الاندية الصيفية

قررت ادارة النشاط المدرسي افتتاح الاندية الصيفية ، خلال الفترة من ١٠ - ٦ الى ١٦ - ٨ - ٧٩ . وقد

طلبت من مدرسي ومدرسات كافة المدارس ورياض الاطفال الراغبين بشغل الوظائف التالية التقدم بطاقتهم حتى يوم ١٢ - ٤ - ٧٩ الى الادارة وهذه الوظائف هي :

- رئيس ورئاسة ناد - خاص بالنظار والكولاد .
- مشرف ومشرفة للنشاط المسرحي
- خاص بمشرفي ومشرفات النشاط المسرحي بالمدرسة .
- مشرف ومشرفة للنشاط الثقافي
- خاص بالمدرسين والمدرسات بالمرحلة الثانوية والمتوسطة من الكويتين .
- مشرف ومشرفة للنشاط الموسيقي
- خاص بمدرسي ومدرسات التربية الموسيقية .
- مشرف ومشرفة للنشاط الرياضي
- خاص بمدرسي ومدرسات التربية البدنية .
- مشرف ومشرفة للنشاط الاجتماعي
- خاص بالمشرفين والمشرفات على احد فروع النشاط الاجتماعي .



● السيد عبدالرحمن الفارس وكيل وزارة الاوقاف المساعد للشؤون الاسلامية تم انتخابه عضوا في جمعية الضاحية التعاونية .. ابو احمد تلقى التهاني .



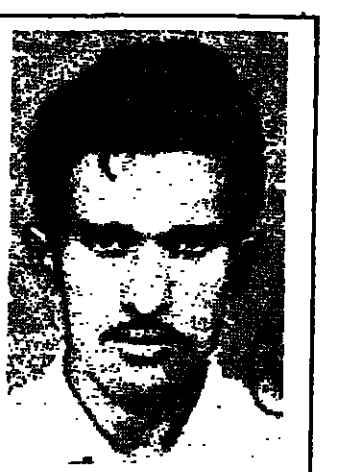
● امانى عزت داوود احمد احتفلت بعيد ميلادها السادس وسط شلة من صديقاتها وقد قدمت لها الهدايا من والديها بهذه المناسبة بمرور .



● السيد احمد منصور من العلاقات العامة في وزارة التربية احتفلت والسيدة عقيلته بعيد ميلاد ابنيها هاني الذي اطلقا خمس شمعات من عمره الجديد .. بمرور .

● السيد تركي مساعد راشد الموظف بوزارة التجارة والصناعة رزق والسيدة عقيلته مولودا ذكرا سيلاه «نواف» وقد اقام تركي حفلا دعا اليه الاقارب والاصدقاء الذين قدموا له التهاني متمنين للمولود الحياة السعيدة .. بمرور .

● الفنان المرحم غنام الديكان سيتم استضافته في برنامج الوجه الاخر لضيف الاسبوع والذي سيذاع في الساعة الثالثة من اذاعة البرنامج الثاني .



خرج ولم يعد

● سيد باشا خرج من بيت مخدومه منذ ثلاثة ايام ، ولم يعد ، يرجي من يعرف عنه شيئا الاتصال بالمرشد مخفر للشرطة وكل من ينسبر عليه سيكون مسؤولا عن ذلك امام القانون .

كل شيء محوري لجمالكم



يوم الثامن من مارس الماضي كان معاد يوم المرأة العالمي . فقد كان مثل هذا التاريخ في عام ١٩٧٥ هو الموافق عام المرأة وتم كنت اتنى ان يحتفل به هذا العام الاحتفال الاكبر لتكريم المرأة لا تذلة للجنس من خدمات عديدة في معظم النشطة لكن هذا اليوم - لاسف مر مرور الكرام . والى المرأة في عالمها اتنى لها استمرار محافظتها على دورها في المجتمع وفي الحياة وفي المساواة .. وفي العمل والانتاج .. والا تهتم فقط بالمحافظة على جمالها . فالجمال يا سيدتي ليس فقط مظاهر مبهوسة بل هو جمال الروح والفكر والقلب ، وهو كذلك مقدرة الانسان على العطاء للغير . ان الاحساس بالجمال واصفاء لمة الجمال مطلوبان في اي وقت وفي اي سن . فكيف للانسان ان يعيش لو لم يكن يحاط بالجمال او لم يعتم بجماله الشخصي .

ان الجمال ليس من اختصاص الشباب او من اختصاص سن معينة .. فهو يصاحب كل مراحل العمر والحياة واهم النصائح التي يمكن ان تقدم في سيدتي عندما تكبرين في السن هي ان تكثري من تشويقك وتكثري من اهتمامك فانت في اول شبابك كنت تعيشين على هامش الحياة .. كل شيء تقعليه كان يتسم بطابع العجلة كنت تقعلي اشياء بارتدك لانه تريدن ان تقعليها ولست مجبرة على فعلها .

وانت الآن في سن النضج لو اتيت لك بدء حياتك من جديد فماداً كنت تقعلي ؟

هذا الاحساس سوف ياتيكم عندما

تصبح علماء النفس الان

تحت رعاية العوضي بقت معرض الفن اسماعيل الد والفنان محمد عام ١٩٥٣ واشترك في

توافد على مكتب محام والشخصيات لتهنئته بالما في الصورة وزير النفط الد

تشرين بالفراغ القاتل اولادك ويتخرجون في ا تجدين نفسك وحيدة كبير .. لقد حان الز تقعلي كل ما كان يرادو شيأك ولم تتكلمي من اذي في البحث من ادة نصف يوم لاراحتك او حققي اية هواية ترغيبها او تشركي في النساءة على ان تقدم من ظاهها لمجتمعك استسمي عن المقام الصالونات التي ليس و الكلام والترثرة والذ سره الناس . لقد حان الوقت لان تة .. وبهذا الشكل ية تحفظي بانوثتك وم وشياك وايضا بمحك طول الحياة

بكاء الصخر لا ينصح علماء النفس الان

فصلان قصه

مكة المكرمة

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

[illegible]

1

بسم الله الرحمن الرحيم

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.



● لقطة تذكارية تضم اللاعبين والمروري وأعضاء الاتحاد

تجربة ناجحة لمهرجان التربية

احتفالا بالسنة الدولية للطفل



● أحمد مهنا وفصيل مطر يتابعان التجربة

اجرت وزارة التربية امس على ملاعب ثانوية كيفان تجربة ناجحة لمهرجان الرياضي الذي ستقيمه المرحلة الابتدائية احتفالا بالسنة الدولية للطفل.

حضر التجربة احد مهنا وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التربية البدنية والكشافة وفصيل مطر مدير ادارة التربية البدنية ومحمود عبدالعال الموجه الفني العام وجميع موجهي المراحل الثلاث اشتملت التجربة على كيفية جلوس التلاميذ والمشاركين والمشاهدة والتشجيع بالمدح والثناء، وكانوا على احسن نظام ووعي كبير .. ثم كيفية الانتقال من فقرة الى فقرة .. كما تضمنت التجربة بعض الفقرات الترويحية التي حازت على اعجاب التلاميذ لاشتمالها على المنافسة في غير ملل.

وقدم مدرسو المرحلة نماذج لكيفية تدريب كرة السلة وكرة القدم للصار بشكل متطور، الى جانب عرض في حركات الجيمناز الترويحية وعرض رياضي بتوقيت سريع اظهر تحمل الطلبة لهذه التمرينات والحركات، فبدا بشكل جيد.

دون احد مهنا بعض الملاحظات وقدمها للمسؤولين على المهرجان للتأني في بعض الاخطاء البسيطة.

وتقرر ان تقام تجربة اخرى على ملاعب كيفان في الثامنة والنصف من صباح السبت القادم حيث يشترك فيها تلاميذ الالعب الترويحية وفرق كرة القدم وكرة السلة للفسار وفرق العروض الرياضية والجيمناز.

فوز تشيكوسلوفاكيا على فرنسا ١/٠ صفر

بكرة القدم (تحت ٢١ سنة)

فاز تشيكوسلوفاكيا على فرنسا ١/٠ صفر في مباراة كرة القدم التي جرت اول امس ضمن مباريات كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم (تحت ٢١ سنة).

جرت المباراة في مدينة بروتستوف تشيكوسلوفاكيا وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر.

سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب جينكا في الدقيقة ٣٣، وحضر المباراة ٩٥٠٠ متفرج.

للموسم

المفتوحة للاعب اسامة الخرافي من القادسية، وامام كأس الدوري العام نادي السابية برصيد ١٠ نقطة، وفاز بكأس بطولة سلاح الشيش اللاعب محمد التويهي من الرومك.

كما فاز بكأس احسن لاعب للفائزين محمد غلوم من الكويت، وبكأس اللاعب المثالي فاز كل من اللاعب عبدالجيد شهبان من الشباب واللاعب وليد عبدالكريم من الشهداء.

وجاء ترتيب الاندية على النحو التالي:

فاز بدرع الموسم نادي القادسية ثم السابية، والثالث الشهداء والرابع الرومك، ثم الكويت الشباب، خطان العربي، فالشام.

«كاروف» لن يتقابل مع (فيشر)

اذاع راديو موسكو امس ان اناتولي كاروف بطل العالم السوفياتي في الشطرنج صرح بأنه لن يتقابل في مباراة مع بوبي فيشر بطل العالم الأمريكي السابق.

وقد ادلى اناتولي كاروف بهذا التصريح لهواة الشطرنج عند مروره بنينويورك.

وذكرت مجلة المانية ان بوبي فيشر اوضح مؤخرا انه على استعداد لان يلعب مرة اخرى على مليون دولار، وانه على استعداد لان يلعب حتى ضد اناتولي كاروف.

بطولة انكلترا المفتوحة للاسكواش: وصل «عمر زمان» لدور الاربعة

فاز اللاعب الباكستاني عمر زمان (والذي يعد الثاني بعد بطل العالم جيوه هانت) بصعوبة على مواطنه مقصود احمد في المباراة التي جرت اول امس في لندن وذلك ضمن مباريات بطولة انكلترا المفتوحة للاسكواش، وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/٩، ٤/٩، ٤/٩، ٧/٩.

وقد توصل زمان بنتيجة هذا الفوز الى الدور نصف النهائي، ويعتبر «زمان» مرشحا قويا للوصول الى النهائي الذي سيقام السبت المقبل.

اما بالنسبة للاعب مقصود (٢١ سنة) فقد احرز عدة انتصارات منذ احتراقه لسنة خلت كما احتل المركز السادس بين ابطال الاسكواش في العالم.

اما بالنسبة لبطل انكلترا جوهان بارينغتون والذي يتطلع للفوز للمرة السابعة بلقب البطولة فقد ضاع اماله بعد فوز اللاعب الباكستاني هدي جاها على ٩/٤ صفر، ٤/٩، ٣/٩.

وكان عزاء بارينغتون (العمر ٣٧ سنة) هو انه اللاعب الانكليزي الوحيد الذي استطاع الوصول لدور الثمانية، وما يذكر ان هذه هي المرة الرابعة عشرة على التوالي التي يصل فيها بارينغتون للدور ربع النهائي للبطولة.

القادسية يفوز بدرع المباراة

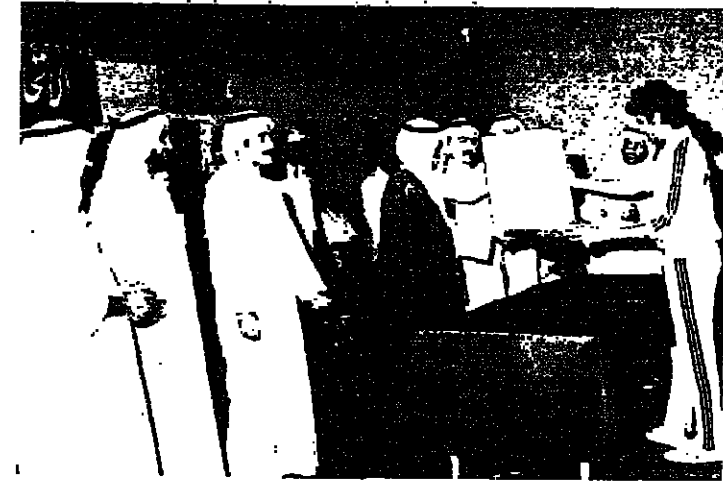
برعاية وزير الشؤون الذي انساب عبدالرحمن المزروعى الوكيل المساعد اقيم حفل اختتام موسم المباراة لهذا العام.

حضر حفل الختام رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وجمهور كبير من مشجعي الاندية. حيث اشترك في البطولة النهائية ٩ اندية وشارك فيها ٥٤ لاعبا وصل منهم للدور النهائي ٦ لاعبين، وبعد التصفيات جاء ترتيبهم كما يلي:

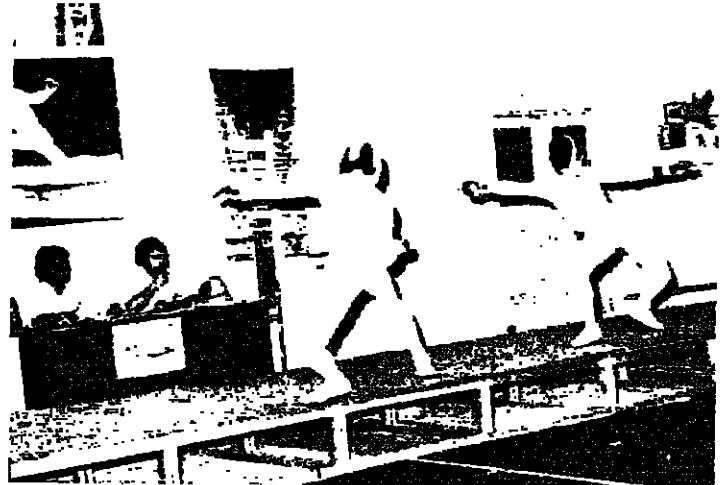
الاول محمد فهد التويهي من الرومك، الانتصارات، الثاني اسامة الخرافي من القادسية، الثالث خالد العوضي من السابية، ثم احمد سعد السابية، ثم كاسم مال الله القادسية، والسادس سميج القلاف انتصار واحد.

وفي نهاية البطولة قام عبدالرحمن المزروعى بتوزيع الكؤوس والجوائز على جميع بطولات الموسم.

البطولة التشيلية العامة لسلاح الشيش فاز بالمرکز الاول صالح سلمان الشهداء، وفي بطولة الناشئين محمد التويهي من الرومك، وفاز اللاعب مال الله من القادسية ببطولة الاندية، وفي بطولة الدرجة سلاح الشيش خالد انور من السابية، وفي الدرجة الثالثة سلاح الشيش فاز اللاعب كاسم مال الله من القادسية، وفي بطولة الكويت للناشئين فاز احمد سعد سعود من السابية، وفاز ببطولة الكويت العامة



● المزروعى يسلم الدرع للقادسية



● احدى لقاءات البطولة

ختام ناجح للبطولة السنوية الاولى لالعباب المعوقين

تم قام اللاعب يوسف الشطي بانزال على البطولة اعلاناً عن انتهاء البطولة.

وقد التجميع في النهاية حداً على المرحوم عبدالعزيز حمد المشاري.

اختتم الحفل بالسلام الوطني من فرقة موسيقى الشماة.

والبرونزية على المتسابقين والمتسابقات الذين احرزوا مراكز متقدمة ومنهم من حطم رقمه السابق.

قدم كاس احسن لاعبة وهي نوال الرويشد.

كما قدم كاس احسن لاعب وهو شامي مروح.



● لقطة جامعية للمتسابقين



● عادلة الرومي تتسلم الكاس من عيسى ياسين

برعاية السيد عبد العزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والذي اصاب عنه السيد عيسى ياسين وكيل الوزارة اقيم يوم امس الحفل الختامي للبطولة السنوية الاولى لالعباب المعوقين والتي اقيمت في الفترة من ٢٠/٣/٧٩ الى ١٩/٣/٧٩ في النادي الكويتي للمعوقين وحضر حفل الختام عبد الله الفانم نائب رئيس مجلس الادارة بالنادي والمسؤولون في وزارة الشؤون ومشرقا المراكز واعضاء النادي وجمع كبير من اصدقاء النادي وصدقاته.

بدأ الحفل بالسلام الوطني تلاه العروض الرياضية لبعض المصالحات من المتسابقين والمتسابقات.

● موانع رجال - أسات.

● عادلة الرومي، عبدالعزيز الحداد، ٦٠٠ جري أنسات - عادلة الرومي.

● ١٠٠ جري رجال - يوسف المصيريل.

● ١٠٠ جري رجال - سلطان مناحي.

● ١٠٠ جري بر: شيخ ابراهيم.

● جري بعد ذلك استعراض المصالحات - دفع الجلة - رمي القرص - رمي الرمح.

● قدمت احدى الفتيات باقة ورد للسيد عيسى ياسين وكيل الوزارة كما قامت فتيات بتقديم البخور وماه الورد للجمهور.

● بعد ذلك اصطف المشاركون في الدورة والقي السيد عبد الله الفانم نائب رئيس مجلس الادارة بالنادي كلمة ختام البطولة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل - ضيوفنا الكرام.

يسعدني في هذا اليوم الكريم ان تختم البطولة السنوية الاولى لالعباب المعوقين والتي اقيمت في الفترة من ٢٠ - ١٩/٣/٧٩ تحت رعاية السيد عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل.

ايها السادة: ان هذه البطولة التي اعدتها واشرف عليها النادي الكويتي للمعوقين تعتبر حداً رائداً في منطلقات العربية ولا ابالغ اذا قلت اننا اكتشفنا قدرات كبيرة بؤدينا اخواننا واخواتنا بمجز عن اذاتنا الاسوياء ومن خلال اقامة البطولة برزت مميزات كبيرة كان لها اكبر الاثر في تحطيم ارقامنا وازمنة سابقة وهذا مما يدفعنا الى الاستمرار نحو التقدم للاشتراك في مباريات الاتحاد الدولي للمعوقين التي ستقام صيف هذا العام ذلك الدورة الاولوية للمعوقين التي سوف تقام ان شاء الله صيف عام ١٩٨٠ بولندا.

والى الختام .. اشكر الاخوة المنظمين واصدقاء وصدقات النادي الذين ساهموا بجهود فعالة من اجل انجاح البطولة واقدم اجمل تهانينا الى جميع اللاعبين والاعبات الذين اشتركوا بالبطولة واتقدم بجزيل شكرى الى مقام حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي العهد على اهتمامهما البالغ بانناهما المعوقين ولا يفوتني التتوية بدور وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبخاصة وزيرها الذي يساهم بدعم النادي بكل جديد حرمنا منه على تقدم رياضة المعوقين بالكويت .. واشكر القطاعات التي ساهمت معنا وبخاصة اجهزة الاعلام والصحافة والى المتلقى في العام القادم باذن الله لنرى هذا المرح الرياضي بكل تقدم وازدهار والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعدا قام وكيل الوزارة بتوزيع الميداليات الذهبية والفضية

نتائج كأس تحت ٢٠ سنة للطائرة

اسفرت مباريات خروج المغلوب للكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة عن: فوز القادسية على الشباب ٣/٢ صفر، وكانت نتائج الشواط ٣/١٥، ٤/١٥، ٤/١٥.

ادار المباراة حمود الجراح وجمال عبدالجبل.

وفاز الرومك على الكويت ٣/٢ صفر، وكانت نتائج الشواط ٣/١٥، ٤/١٥، ٤/١٥.

وادار المباراة الحكمان الدوليان محمد حبيب وعزى سعود.

كما فاز الشهداء على خطان بعد مباراة قوية تالت فيها سعد السباق وبارك محمد من الشهداء وحاسم عبدالهادي وفاضل خليل.

والثقتان من خطان ٣/٢ صفر وكانت نتائج الشواط ١٤/١٦، ١٤/١٥، ٩/١٥.

ادار المباراة الحكم الدولي فاضل مراد ومحمد ابو العز.

وفاز العربي على النصر ٣/٢ صفر في مباراة من جانب واحد، وكانت نتائج الشواط ٤/١٥، ٤/١٥، ٧/١٥.

برز من العربي على عبدالهادي وفاضل خليل.

وبذلك تقابل اليوم القادسية والرومك ومقابلة لقاء العربي والشهداء على صالة الدعية.

بطولة فلسطين للملاكمة

براعة مدير مكتب منظمة التحرير في الكويت بنظم المجلس الاعلى للرياضة والشباب الفلسطيني بطولة فلسطين للملاكمة، ويشرف على تدريب الفريق المدرب هوزار رزق، وتشارك في هذه البطولة ٨ اوزان حيث يتقابل في وزن الديك هاني ابودايس مع شاكرا افق، وفي وزن الريشة وليد محمود مع عزام بيسو، ونبل نظمي مع موفق احمد، وفي وزن الخفيف نبل السبع مع عدلي محمد، وفي وزن الخفيف المتوسط محمد سمارة مع محمد ابراهيم، وفي وزن المتوسط نزار يوسف مع نزار السبع وفي وزن خفيف المتوسط اسد ابراهيم مع توفيق احمد، وفي وزن خفيف الثقيل يتقابل خليل التجر مع يوسف ياسين.

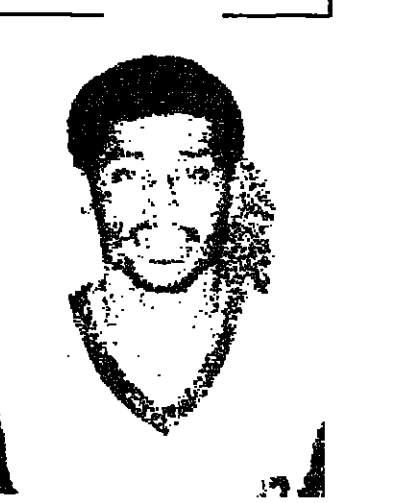
هذا وتم تشكيل لجان فنية لاعداد لهذه البطولة.

«هانفيغ» لاعب هولندا المخضرم يلعب لصالح «شيكاغو» الاميركي

اعلان ناظم باسم مجلس ادارة نادي شيكاغو احد اندية دوري كرة القدم الهولندي الدولي المخضرم فان هانفيغ قد وقع عقدا لصالح النادي وكان هانفيغ (العمر ٣٤ سنة) قد مثل بلاده دوليا في ٥٢ مباراة وكان نجم خط الوسط في المنتخب الهولندي الذي خسر امام منتخب المانيا الغربية في نهائي بطولة كأس العالم ٢/١ التي اقيمت في ميونيخ عام ١٩٧٤ حيث احتل الفريق الهولندي المركز الثاني.

واضاف المصدر: ان هانفيغ الذي يلعب حاليا لصالح فريق از اكلامار احد اندية الدرجة الاولى في هولندا قد وقع مؤخرا على عقد لصالح النادي مدته سنة وتركت له حرية الاختيار لتجديد فترة العقد سنتين اضافيتين اذا شاء ذلك، ورفض المصدر الافصاح عن قيمة العقد.

محمد جاسم يشترك مع القادسية في نهائي الكأس



محمد جاسم لاعب القادسية والمنتخب الاهلي للكرة الطائرة يصل الى البلاد خلال الیومين القادمين قادما من امريكا حيث يدرس هناك.

جاسم سيشترك مع فريق القادسية في المباراة النهائية للكأس امام الكويت، والمعروف ان «جاسم» يتدرب مع فريق الكلية التي يدرس فيها هناك.



● فريقا الكويت وعمان والنظام قبل بداية المباراة



● لقطة من المباراة



● رابطة المشجعين الكويتية

لقطات من دورة الخليج الخامسة



● سفر الكويت في بغداد عبدالعزيز السراوي وهو يشاهد مباراة الكويت وعمان



● عبد الله معيوف وعلي ناصر يتبادلان الاعلام التذكارية

السعودية تغلب موازين التوقعات وتغوز على قطر ٧/٠ صفر



سالة العراق
من الوفرة اعلامي

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات



الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات

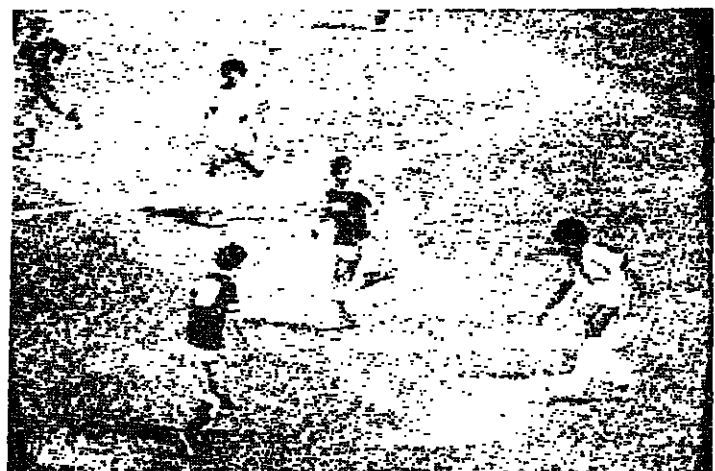
الاحمد
ن ريفي لم يقدم اي
من المنتخب الامارات



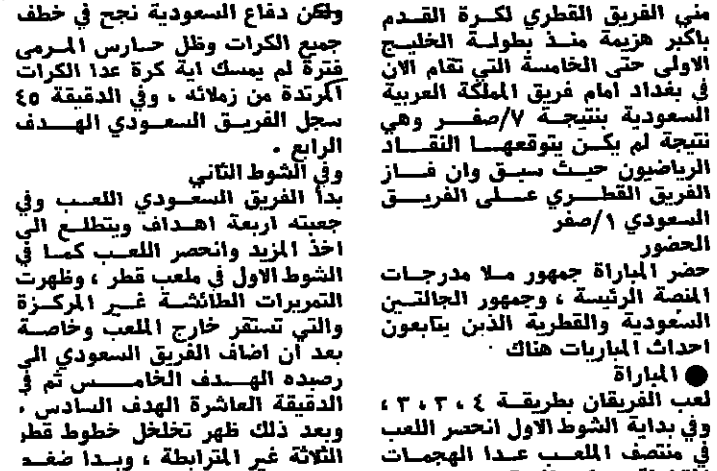
الفرق قبل بداية المباراة



الجمهور السعودي وفرحته بالاهداف



لقطة من المباراة



الفرق السعودي وفروحه بالاهداف

وقد دفاع السعودية نجح في خلف
جميع الكرات وظل حارس المرمى
الاولى حتى بطول المباراة التي
في بغداد امام فريق المملكة العربية
السعودية بنتيجة ٧/٠ صفر وهي
نتيجة لم يكن يتوقعها التقاعد
الرياضيون حيث سبق وان فاز
الفريق القطري على الفريق
السعودي ١/٠ صفر

من الفريق القطري لكرة القدم
الاولى حتى بطول المباراة التي
في بغداد امام فريق المملكة العربية
السعودية بنتيجة ٧/٠ صفر وهي
نتيجة لم يكن يتوقعها التقاعد
الرياضيون حيث سبق وان فاز
الفريق القطري على الفريق
السعودي ١/٠ صفر

فوز العربي على التضامن صفر بكرة القدم

ضمن استعدادات الفرق لكأس سمو
الامير لكرة القدم التي يوم امس
على ارض النادي العربي فريق
التضامن والعربي حيث انتهت
المباراة بفوز العربي ٢/٠ صفر سجل
الهدف الاول عابد علي والهدف
الثاني يعقوب عبدالله .

جلسة عمل في مكتب المزروعي

بعد اجتماع في مكتب عبدالرحمن
المزروعي وكيل وزارة الشؤون
المساعد يوم الاحد المقبل ٩/٢٠ يضم
مندوباً عن كل من وزارة التربية
والاشغال والاتحاد وذلك لبحث
موضوع فرش مضمار ثانوية كيسان
«بالتزامن» في اقرب فرصة ممكنة
وتأتي هذه الخطوة من وزارة
الشؤون دعماً للعبة ألعاب القوى،
وكل ما نرجوه ان تتخذ الخطوات
المعلقة لتنفيذ هذا المشروع .

مطر وريفي يعلقان على هزيمة فريق الامارات من الكويت

الهزيمة الكاسحة التي مني بها فريق
منتخب الامارات العربية المتحدة
اثارت اكثر من دهشة وبرز اكثر من
سؤال لان منتخب الامارات سبقته
دعاية طويلة وعريضة قبل الدورة
وان دون ريفي يقوم بتدريسه باعلى
اجر يقاضاه مدرب في المنطقة وراء
الحضارة القاسية عدة اسباب
شخصها السيد خليفة مطر عضو
اتحاد الكرة في دولة الامارات ونائب
رئيس الوفد المشارك في دورة
الخليج وكان هذا اللقاء مع السيد
مطر ودون ريفي .

يقول مطر : الفريق لعب بطريقة
عشوائية ودون اية خطة موضوعة .
وان خسارتنا امام الكويت بسبب
جدا وقد اثرت على معنويات
اللاعبين .
واستطيع ان اقول بكل صراحة ان
الفريق ظهر باسوأ حالاته وبعنادي
ان سيب هبوط مستواه يسود الى
عدة اسباب اولها :

غياب بعض نجومه امثال جاسم
ومحمد واحد عيسى حيث كان لهما
اثار كبير في الدورات السابقة
والسبب الثاني والحقيقي هو عدم
وجود خطة موضوعة من قبل المدرب
لكي ينفذها اللاعبون وهذه امور
يتحملها المدرب وحده حيث اننا لعبنا
بطريقة عشوائية واضاف ان من
المؤسف جدا اننا ما زلنا نعيش عقدة
المدرب الاجنبي لذلك نميل الى
المدربين الاجانب مفضلين اياهم على
المدربين العرب الذين اكد بعضهم
جدارته كبيرة .

واشار الى ان دون ريفي يتقاضى
مرتبا خاليا وهو اعلى مرتبا يقاضاه
مدرب في الوطن العربي وعلى الرغم
من ذلك لم يستطع ان يفيد المنتخب
وقد فشل في اول اختبار له في
امتحانات دورة كأس الخليج العربي
المدرب الاجنبي لذلك نميل الى
المدربين الاجانب مفضلين اياهم على
المدربين العرب الذين اكد بعضهم
جدارته كبيرة .

واشار الى ان دون ريفي يتقاضى
مرتبا خاليا وهو اعلى مرتبا يقاضاه
مدرب في الوطن العربي وعلى الرغم
من ذلك لم يستطع ان يفيد المنتخب
وقد فشل في اول اختبار له في
امتحانات دورة كأس الخليج العربي
المدرب الاجنبي لذلك نميل الى
المدربين الاجانب مفضلين اياهم على
المدربين العرب الذين اكد بعضهم
جدارته كبيرة .

عرض جيد للعراق يفوز به على الامارات ٥/٠ صفر

فاز منتخب العراق على منتخب
الامارات ٥/٠ صفر وكانت نتيجة
الشوط الاول ٢/٠ صفر وذلك في
المباراة التي جرت بينهما امس على
ستاد الشعب الدولي ضمن مباريات
دورة الخليج .

وقد ادى الفريق العراقي مباراة
كبيرة شهدت على مستواه الفني اذ
سيطر على مقدرات اللعب طوال
شوطي المباراة . ولم يتمكن هجوم
الامارات من وصول مرمى العراق
حتى الدقيقة ٢٥ من الشوط
الاول .

وقد لجأ فريق الامارات كعادته الى
اللعب الدفاعي في محاولة للخروج
بأقل عدد من الاهداف . وقد نسي
مدرب فريق الامارات ان خير وسيلة
للدفاع هي الهجوم « في عالم
الكرة » .

وقد ظهر الفرق العراقي بلقاء
بدنية عالية وكان التفاهم كاملا بين
جميع خطوط الفريق وقد افلح عادل
خضير وهادي احمد في خططة التكتل
الدفاعي لفريق الامارات بفتح اللعب
عن طريق الخواصر وارجاع الكرة
الى رايدي دفاع العراق .

ورغم الرقابة التي فرضها رجب
عبدالرحمن على فلاح حسن الا ان
الاخير استطاع ان يفعل ما مرسد
وسجل الهدف الثالث لفريقه .

اما فريق الامارات فسرغم هذه
الاهداف الا انه واصل اللعب بروح
عالية غير متأثر . وقد كان جهد
اللاعبين كبيرا كل حسب طاقته
وتدريته الفنية . وبهذه النتيجة
بعقد فريق الامارات الامس في

الهدف الثالث للعراق
المنافسة على الادوار حنى :
التوالي : هادي احمد ومهيدي
عبدالصاحب وفلاح حسن وحسين
سعد وعادل خضير .

سجل اهداف العراق على
المنافسة على الادوار حنى :
التوالي : هادي احمد ومهيدي
عبدالصاحب وفلاح حسن وحسين
سعد وعادل خضير .

سجل اهداف العراق على
المنافسة على الادوار حنى :
التوالي : هادي احمد ومهيدي
عبدالصاحب وفلاح حسن وحسين
سعد وعادل خضير .

سجل اهداف العراق على
المنافسة على الادوار حنى :
التوالي : هادي احمد ومهيدي
عبدالصاحب وفلاح حسن وحسين
سعد وعادل خضير .

سجل اهداف العراق على
المنافسة على الادوار حنى :
التوالي : هادي احمد ومهيدي
عبدالصاحب وفلاح حسن وحسين
سعد وعادل خضير .

سجل اهداف العراق على
المنافسة على الادوار حنى :
التوالي : هادي احمد ومهيدي
عبدالصاحب وفلاح حسن وحسين
سعد وعادل خضير .

سجل اهداف العراق على
المنافسة على الادوار حنى :
التوالي : هادي احمد ومهيدي
عبدالصاحب وفلاح حسن وحسين
سعد وعادل خضير .

تعزيزية
موظفو
قرطاسية صلاح الدين
يشاطرون
الأخ محمد حسان وأخوانه وآل عبد الكريم
برؤاة المرموع
صبيحي عبد الكريم
سائلين المولى أن يغمركم بفضله وبرحمته واسكنه
فرد جناته
أنا لله وأنا اليه راجعون

هكذا منه لأصل

لبنان

بغلة سوداء من احزانه
نورا اضاء الكون من عليائه
في كشف اسرار الوجود وخلقه
في رحلة المجول بين عبايه
لدى المعصوم تثير سبل طريقه
بالخير غاضت في ربي ارجائه
نبراس حق يستضاء بنوره
فأجابهم في حكمهم ابنايه

★ ★
والجسم مكود ينوء بحمله
شعبي بأكله يساق لذبحه
بيد الطغاة الحالين بحكمه
وتكفلوا ارواءه بدمائه
فتنجرت حريا تبيد لشعبه
ذاك ابن مريم فاقتلوه لكفره
لم يدر ما فعل البغاة لدثوره
عن فسقهم اسماهم بحيائه
باحث لهم في وطنها لزنائه
وغدا نرى من ذا بير بوعدده

★ ★
يا قطعة الفردوس من جناته
بشذى الورد الياضات بروضه
ومعانها شم السحاب بانفه
ولمسجد المزروع في شطآنه
يا أسرا كل القلوب بسحره
يا نجمة شعت بنور ضيائه
مهج للنفس رخيصة لفدائه
جلمود صخر لا يفت بطرقه

★ ★
يا حاضن الاديان في جنياته
اخوان دين تحت ظل سمانه
لا فرق بين صليبه وطلاله
غمرت جوانحه محبة احله
فيضل غمير حبه لضيوفه
اهلا كراما في حياض دياره
ويبدل الاحزان في افراحه
فوق الجبال الشم في عليائه

محمد ابراهيم الاسعد

هبة الرجل الواحد

ايها المسلمون :
انكم ترون مدى الخياني الذي
انحدر اليه السادات ، الذي الذي
تنازل فيه عن فلسطين ارضا وشعبا
ومقدسات مقابل ثمن بئس ، وانكم
ترون انه كلما زادت الامه في
استكثارها لخيائته ازداد هو ايضا في
هذه الخيانة وازداد في تحديه
الامة . فانه لا رأى ان مبادرته قد
وصلت الى طريق مسدود وأدرك انه
سيقتضى عليه وعلى مبادرته ركب
راسه وتخلي عن كل ما كان ينادي
به وفقد كل حس بالكرامة
والسيادة ولم يعد يفكر الا في
الحلحلة التي يستطاع فيها التوقيع
على معاهدة الصلح والاستسلام .
وانه في هذا الطرف المصعب يتوجب
على الجميع ان يهبوا في وجه هذه
الغيابة هبة رجل واحد لاحتياطها
وان تتخذ كافة الوسائل والاساليب
لايقاف السادات عن حده والحيولة
ومن استمراره في خيائته بل يجب
ويشكل خاص على جيوش هذه الامة
وحلة السلاح فيها ان يقفوا سدا
منعيا امام هذه الخيانة وان يجعلوا
الارض بركانا تحت اقدام السادات
وفي اسرائيل وان يقوموا بالاعمال
التي تقلب كل الخطط وكل
الموازن .
ان أية مفاوضات تجري مع اسرائيل
للصلح معها ولو تحت علم الامم
المتحدة ولو قبلت اسرائيل ان
تسحب من جميع الاراضي التي
احتلتها فان هذه المفاوضات لا
تختلف عن مفاوضات السادات
وسكون الاشتراك فيها خيانة
كخيانة السادات ، انه يتوجب
الاعلان ان اسرائيل كيان غير شرعي
لا يجوز الصلح معها ولو على كل آيب
وحدها بل يجب ان يقضي عليها
قضاء تاما وان تقتلع من جذورها .
وعمرنا وعليها وبان عبيدة وخالدا
وسعدا وموسى بن نعيم وطارقا
وملاح الدين والفاتح لا يزالون في
هذه الامة فلتنفضها حربا مدمرة
تنسى اليهود وسواي الشيطان
ونستأصل شافة اسرائيل ونظهر
ارض فلسطين وسيناء والجولان من
دنس اليهود « ولينصرون الله من
ينصره ان الله لقوى عزيز » .
عبد الحافظ السعدي

«شالوم خواجه انور»

مرسلتي الصحف ونسيت كلمة الله
« انما الخير والميسر والانصاف
والالزام رجس من عمل الشيطان
فاجتنبوه » .
لقد قلت امام وعلى مسجع الصالح
« ان هذا اليوم هو اجمل يوم في
حياتك » وكانى اراك تقود جيوش
المسلمون نحو القدس أو جريحا أو
شبهها على ارضها ، فوالله لو كنت
مقاتلا على أبواب القدس وأصابك
ذيفة قطعت جسدك اشلاء تأكله
الطير الجوارح ، لخبر عند الله
وأفضل .
لكنك فعلت التحالف مع الشيطان
وان تترك الله وستة رسوله ، لانك
ممن لا تأكل الطير لحمه في ساحات
القتال .
أديب حسين حبوب

سفيان ، وشرحيل ابن حنة ،
ومعاذ ابن جبل الانصاري .
(ان هذا اجمل يوم في حياتي)
قلتها والهاج والقهر يسيطر على
نفسك وربما كذلك والعرب لا
يدرون ، فقد عشت تحلم
بالشهرة ... الشهرة بياي ثمن
جاسوسا لحساب المانيا يوم كانت
قواتهم تتقدم نحو العلمين .
أقول لك « شالوم » وأنا أتوقع ان
تبدأ ما يثير الحية في نفوس شعب
مصر ، ويذكروهم بتاريخهم الوطني ،
بتحطيم تمثال أحمد عرابي ، سعد
زغلول ، مصطفى كامل ، محمد فريد
أما تماثيل جمال عبدالناصر فلقد
قمت بازالتها يوم توليت حكم مصر .
أقول لك « شالوم » وقد قرعت
كاسات الخير على مرأى ومسح من

أجد نفسي متقدرا على كل قوانين
الطباقة والنشر ، ومخطئا كل ما
يعد من حرية التعبير ، فالجرح دام
والصاحب جلل أصاب الامة الاسلامية
في أعز أمانتها .
شالوم يا خواجه انور ، أقولها لك
بكل أسى وحزن ، لكك حسب رأيك
سعيد ، فالصهيونية التي ملكت ملاح
الدعاء والمكر استطاعت ان تجد من
كان يحلم بان يجلس على كرسي
الرئاسة وتعزف له الاناشيد مع
رؤساء الدول ، ويرى نفسه على
شاشات التلفزيون وصفحات
الصحف .

نعم لم يخطر ببالك وانت تليس
الجلابية وانت في بلدك بيت الكوم ،
ان يجي ، اليوم لتصبح رئيس اكبر
دولة عربية ، وتقف فعلا مع اكبر
رئيس دولة في العالم ، وربما وقوفك
بجانبيه أقصدك عيقل ، وبريق
العدسات جعلك تسبح كما يسبح
رجال الفضاء ... لكن رجال الفضاء
رغم عظمتهم العمل الذي قاموا به
عادوا دون ان يقعد أحد منهم
عقله ، وادوا للبشرية خدمة
عظيمة .

أقول لك « شالوم » وأنا لا استبعد
اذا طال الله في عمرك ان اسبح
اذاعة القاهرة وقد اطلقت عليك
لقب الخواجه انور ، أقولها لك
« شالوم » وأنا لا استبعد ان أرى
الفيلسوف اليهودي فوق راسك على
صفحات الاهرام والخبار وغيرها من
الصحف التي أصبحت ناطقة
باسمك . أقول لك « شالوم » وأنا
أتوقع ان تصبح اللغة العبرية ، لغة
اجبارية في المعاهد الدراسية بدل
سأهي القرآن الكريم ، « هذا اذا
أبقاك شعب مصر على قيد
الحياة » .

أقول لك « شالوم » وقد دخلت
التاريخ اليهودي من أوسع أبوابه
فقد حققت لهم ما كانوا يبتعدون
الى حد قريب انه مجرد خرافة .
لقد قالها يمين بل فمه ، لقد كان
هذا اليوم هو ثالث اسد أيام حياته
الاول يوم قيام دولة اسرائيل عام
٤٨ ، والثاني يوم احتلال القدس عام
٧٧ ، القدس المدينة التي أسرى
اليها محمد صلا الله عليه وسلامه ،
ومات من أجلها عشرات الآلاف من
مجاهدي رسول الله ، وعلى رأسهم
أبو عتبة ابن الجراح ويزيد ابن أسد

الكتابة عهد ومسؤولية

● القاري: فؤاد عيسى المزلع من خيطان الجديدة ، وعمره ١٧
سنة كما قال ، كتب سطورا وكلاما سواه قصيدة عنوانها « دعي
الحب » وهو عبارة عن كلام يبدو انه يدين فيه واحدة خانت ،
وينتقم بالمجرمة والحيوان ، كما انه في مطلع ما كتبه يخاطبها
بقوله حرفيا كما ورد :
« وداعبي الأيام صوتا ينادي بك ، عن ملمسا كان رقيقا فغدا
بالاخشانا ، واصبحي للربيع وردة تلوح بلونا غائم الاراجنا ، فيا
أسطورة الحب اكشفي عن بقايا عيوبك المولدانه ، فالتني عذبتني
احبك بلا سبيا وعنوان »
هذا في الاول .. اما في النهاية والاخر فيقول حرفيا : « واما ان
يكون حبك بمراحة ام انه يبقى ليأخذ من يمين اذانه » التي
كحيوان اطلق اسهامه ولم يعرف قيمة مطلق الاسهاما . دعي
الحب عنك فانك ملزمة بتركه حتى يذب عن الاشجانا . دعي
الحب عنك فانك مجرمة اجرمتي بحق حيبيك الذي مات فدك
وانتي كتيانته » .
— هذا ما كتبه القاري: فؤاد او هو في الحقيقة قسمة منه ..
فهل ما جاء فيه شعر ؟ او على الأقل هل هو كلام مفهوم ؟ ان
عملية نظم الشعر لها اصول وقواعد من أهمها معرفة اللغة
وامتلاك الموهبة والقدرة على التكوين بالكلمات . صحيح ان الشعر
شعور ، لكنه ليس الشعور التلقيني عن أي ضوابط أو قاعدة او
الخارج عن الاصول .
فليكتب النثر من لا يستطيع او يقدر على نظم الشعر ، والا كان
نثر مثل هذا الكلام اعلاه اساءة الى لغتنا العربية وتراثنا كله .
والذي يظن انه بقرفة واحدة سيسبح شاعرا فانه خاب مسعاه ،
فليتنج الى النثر وكتابة الخواطر من لا يأتس في نفسه الموهبة
الشعرية وليجزم عن الاثنين من لا يملك المعرفة في اللغة العربية
لان الكتابة ليست لها ولا لعبا ولا تسلية وترجية فراغ ، انها
مسؤولية وعهد والعهود كان مسؤولا .

زور راعرض شركة البغلي لصناعات الإسفنج

احمد وعبد الرسول طاهر البغلي

لمشاهدة انتاج اجود انواع الاسفنج وعمل
الفرشات والمخدات والديوانيات الشرقية
والغربية .

منطقة الري - شارع الفزاحي - ت ٧١٤٦٧ / ٧١٤١٧٧ / ٧٣٢١٢٣

فارما تون هير تونيك جمى شمرى ديمال
شاكلة بفعالية بفضل تركيبة الهرموني والكيمائي
طريقه استعمال فارما تون هير تونيك :

تدلك فروة الرأس مرتين يوميا ولمدة اسبوع الى اسبوعين
يتربس الحلول داخل فروة الرأس . وبعد ذلك مرة باليوم . يتدلى
العلاج من شوال ٣ أشهر .

من المؤكد انك ستشاهد بروز شعيرات صبغوية
بعد مرور شهر مما يبدل على فعالية
فارما تون هير تونيك

لمزيد من المعلومات اتصلوا بالمرتب : ١٢٤ لصفحة الكويك - بيلك الدبيرة - تلفون : ٨١٢٤٤٢ - ٨١٢٠٠٧ - ٨١٢٤٤٢

ان كانت لديك احدى المشاكل التالية :

١ - الافراط في الافرازات الدهنية والقشرة

٢ - سقوط الشعر

٣ - السيب المبكر

٤ - مكة في فروة الرأس

٥ - نقص في بروتين الشعر

فارما تون هير تونيك الحل المناسب

لمزيد من المعلومات اتصلوا بالمرتب : ١٢٤ لصفحة الكويك - بيلك الدبيرة - تلفون : ٨١٢٤٤٢ - ٨١٢٠٠٧ - ٨١٢٤٤٢

تعلن كهنكورد (انتونا شيونال

فرع معارض المواد الانشائية بالشوخي

عن وصول دفعتهما الثانية الكبيرة من البلاط الايطالي وكسر الرخام ٢٥ X ٢٥ ~ ٣٠ X ٣٠ ~ ٤٠ X ٤٠ مع النعلا . اضافة الى الانواع العديدة من الرخام وادراج
الكمرات بجميع القياسات . والرخام اليوناني الابيض .

لمزيد من الاستفسار والاستلام المباشر من الميناء والمخز الاصل بمعارضنا بالشوخي
قرب الميناء النمر سابقا / شارع الببسي لول - ت ٨١٣٠٠٩ / ٨٣١٤٦٣

فلم حرجاف
بكرة الكاربايد الشهيرة
صنعة في الأردن

مستوفي كافة المكتبات
الموزونة

قسطانية لروضة
ت : ٤٣٧٧٦٨ - ٤٣٧٩٠٢

الوكالة العامة مؤسسة الربيع التجارية
٤٩٤٣٧ / ٤٩٤٣٨

عرض خاص

لدينا كميات من البضاعة التالية بأعبار منافسة :

١ - خشب معاكس ٥ مم قياس ٧ X ٣٣ ابيض
زور وجريش

٢ - خشب معاكس ٥ مم قياس ٧ X ٣٣ ابيض
وجه واحد

٣ - خشب لوم ١٨ مم ٨ X ٤ صنع في تايلاند
للإستفسار هاتف : ٤٢٩٦١٠ / ٤٢٩٧٩٤
شركة بولندر والغربلجي

يوفر لدينا ارباب ومحاميه وصالحان
لمخازن في منطقة الخالدية .
للإستفسار ت ٨١٢١٥٣

الاعلان
في خدمة
المعلن
والمستهلك

ت
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

للبيع بقالة

بكامل محتوياتها بالإضافة الى ثلاثة
خضار اربع ابواب . وثلاثة دجاج كبيرة
وثلاثة مرطبات ثلاثة ابواب ومكيفات
بحالة جيدة ع ٢ .
المراجعة : بقالة عوض مشغول بعيني
(توكيله سابقاً) تلفون : ٧١٠٨٦٣
الفروانية

للبيع

غرفتين وصالة بكامل العفش
الطلب ١٥٠٠ / الاجار ١٢٠ دك
ان في حويلي قرب مكتبة الكندي / المراجعة سار من ٥
ت ٥١٦٣٦٧

علي بوتو .. اعدموه



● يخاطب في أحد شوارع رواليندي - نيسان ١٩٧٧

ضد الجيش الهندي والتي ادت الى انفصال الاقليم الشرقي وفي الاول من آب ١٩٧٣، انتخب شوري فضل الله رئيسا للجمهورية واحتفظ ذو الفقار علي بوتو برئاسة الحكومة واصبح هو القوة الحقيقية والزعيم السياسي الاول في باكستان.

وفي عام ١٩٧٧ تمكن حزب الشعب الباكستاني من الفوز مرة اخرى في الانتخابات الهامة التي جرت في اذار ١٩٧٧ بفضل عمليات التزوير في الانتخابات مما اثار موجة من السخط العسكري بقيادة الجنرال ضياء الحق رئيس اركان الجيش وذلك في الخامس من تموز ١٩٧٧.

وكانت شعبية بوتو الطاغية تشكل تهديدا لنظام الحكم العسكري فبدأ بتعرض للمضايقات ووجهت اليه الاتهامات بمسؤوليته عن الجرائم التي ارتكبها انصاره في المدة من ١٩٧١ الى ١٩٧٧.

وقبض عليه لعدة ايام في تموز ١٩٧٧ ثم قبض عليه مرتين في ايلول التالي. واعيد حاكم وصدر عليه الحكم بالاعدام من المحكمة العليا في لاهور في ١٨ آذار ١٩٧٨ وهو الحكم الذي صدقت عليه المحكمة العليا في ٦ شباط ١٩٧٩.

الحرب مع الهند عام ١٩٧١ وانتقال بنغلاديش.

نبتة عن حياته ولد بوتو عام ١٩٢٨ في مدينة لاركان بجنوب باكستان في عائلة من المهاجرات المسلمين الاثنياء وتلقى دراساته في الولايات المتحدة وفي جامعة كسفورد البريطانية قبل ان يعود الى باكستان عام ١٩٥٣ حيث قلل يدرس القانون ويمارس المحاماة في نفس الوقت.

وعندما بلغ الثلاثين عينه المارشال ايوب خان وزيرا للتجارة وفي المدة من ١٩٦٠ الى ١٩٦٦ تولى عدة مناصب وزارية منها وزارة الخارجية في المدة من ١٩٦٢ الى ١٩٦٦.

وفي عام ١٩٦٦ انضم الى صفوف المعارضة واسس حزب الشعب الباكستاني وادى القبض عليه للمرة الاولى الى قيام مظاهرات عنيفة اضفت عليه شعبية طاغية طوال الفترة من تشرين ١٩٦٨ الى شباط ١٩٦٩.

وبعد خروجه من السجن خاض انتخابات كانون الاول ١٩٧٠ وفاز فيها لكنه لم يتول الحكم الا بعدها بعام كامل - من ٢٠ كانون الاول ١٩٧١ - حيث خلف الجنرال يحيى خان الذي اضطر الى تقديم استقالته بعد هزيمة بلاده في الحرب

يقوم علي بوتو كيف ادى اسلوبه المفرد في الحكم الى « اشارة » المعارضة ضده تلك المعارضة التي كان ينجح دائما في التغلب عليها لكن بياسته ادت الى زيادة تباكس جميع معارضي وخضومه.

والواقع ان استمرار علي بوتو في تنفيذ برنامجه الخاص بالتكاسيم والاصلاح الزراعي والاساليب الحديثة في الادارة التي تكتل رجال الصناعة والاملاك الزراعيين ورجال الدين ضده.

كما ان الموجة التي اطاحت عام ١٩٧٧ بالسيدة انديرا غاندي في الهند وبالسيدة بديريتي في سري لانكا ومن ثم بشاه ايران لحقت بدو الفقار علي بوتو فبعد سلسلة من الاضطرابات التي اثارها المعارضة انهاء باكستان او مساغرا الى خارج ولم يبق اكثر من ١٥ يوما متصلة في مقر رئاسة مجلس الوزراء في رواليندي.

وبعد وصفه احد اصداقاته القدامى الذي تعاود عنه بسبب سياسته في الاعوام الاخيرة « انه الرجل الوحيد المعاصر ذو الشعبية الواسعة ويضعف الامل الشعبي الذي ملا صدور الباكستانيين عندما تولي السلطة اثر هزيمة باكستان في

لحياة كبار رجال السياسة والتاريخ في جميع المصور - وكانت مكتبة الخاصة تضم ما لا يقل عن ١٥٠ كتابا عن نابليون الذي كان من كبار المعجبين به.

بلغ الواحد والخمسين من عمره وهو في السجن وقد اثبت طوال نزاهته السياسية جدا على العمل وسعة للتخاطره والنضال السياسي.

كانت اهم منجزاته، وربما اخطرها، رفع مستوى الوعي السياسي لدى مواطنيه الباكستانيين - اذ ان الخطاب السياسي والاشعارات القوية التي تؤيد حقوق المحرومين والموجود التي يتوفر فيها كبر قدر من العدالة كانت تتردد في اقصى قرى باكستان.

وطوال الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٧ كان بوتو اما على الطريق داخل انحاء باكستان او مسافرا الى الخارج ولم يبق اكثر من ١٥ يوما متصلة في مقر رئاسة مجلس الوزراء في رواليندي.

وبعد وصفه احد اصداقاته القدامى الذي تعاود عنه بسبب سياسته في الاعوام الاخيرة « انه الرجل الوحيد المعاصر ذو الشعبية الواسعة ويضعف الامل الشعبي الذي ملا صدور الباكستانيين عندما تولي السلطة اثر هزيمة باكستان في

لم تشهد الناحية السياسية في باكستان رجلا يماثل السيد ذو الفقار علي بوتو الذي اعدم شقيا فحرا من جميع الذين عرفوه من قسرب خلال السنوات العشرين التي قضاها في العمل السياسي النشط يعترفون له سواء كانوا من اصداقاته او من خصومه بأنه كان شديد الذكاء وذا شخصية قوية غير عادية.

لم يكن ثوريا بل كان اقرب الى دعاة الاصلاح - وكان مجتمعة المثالي على الطراز الغربي الذي تعلم وتربى ثقافته وقيمه في فترة شبابه وتلقى العلم في الجامعات الاميركية والبريطانية.

ورغم ان بوتو كان يلبس الملابس الغربية الكاملة ويملك في يده بسيجار ضخمة الا انه كان يهش مستمع من سمع اطاعه ومعلوماته التاريخية فكان يمشي في خطبه التي يلقيها بلغة انكليزية سليمة الكثير من الشواهد والاقتوال المأخوذة من كتب عديدة ومختلف الصور التعبيرية لدرجة ان اصبح له اسلوب خطابي مميز سمي « اسلوب بوتو » يتميز بالحدة والصف لكنه سهل يمكن للسامعين فهمه.

ووعا منه بان الاقدار اختارته لاداء « مهمة خاصة » لبلاده كان يجد متعة في دراسة الكتب التي تتعرض

من الانقلاب الى الاعدام

في ما يلي اهم الوقائع والاحداث منذ الانقلاب العسكري الذي اطاح بحكومة ذو الفقار علي بوتو، حتى اعدامه فحرامس.

١٩٧٧/٥ تموز - قام الجنرال ضياء الحق بانقلاب عسكري واعتقال بوتو ثم اطلاق سراحه بعد عشرة ايام.

١٩٧٧/٥ تموز - اعتقال بوتو في كراتشي واتهامه بأنه عندما كان رئيسا للوزراء اصدر الاوامر لرجال الامن باعتقال احد خصومه السياسيين وهو احمد رضا كاسوري ولكن هذا

بجا من محاولة لاغتياله في لاهور في تشرين الثاني ١٩٧٤ بينما مات والده - ثواب محمد احمد خان - في المستشفى متأثرا بجراحه بعد اصابته بعدد من الاعيرة النارية أثناء محاولة اغتيال ابنه.

١٩٧٧/٥ تموز - قال بوتو بأنه غير مذنب وافرج عنه بكفالة.

١٩٧٧/٥ تموز - اللقاء الصحفي على بوتو من جديد بتهمة انتهاكه لاحكام العرفية عندما كان مستعد لبدء الحملة الانتخابية لحزبه (حزب الشعب الباكستاني).

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها

١٩٧٧/٥ تموز - الجنرال ضياء الحق يؤجل الانتخابات العامة التي كان مقررا لها



● يرد التحية المؤدية



● مع السيد سفير سري رية وزراء الهند - ١٩/٨/٧٩



● ذو الفقار علي بوتو حين كان يمثل بلاده في الامم المتحدة



● يقسم اليمين الدستورية، رئيسا للجمهورية ويبدو الى جانبه الرئيس الاسبق يحيى خان ١٩٧٩/١٢/٢٠



● شار توار، وزير مرفتي، اثناء بوتو في مؤتمر صحفي عقده في لندن (١٣/٧/٧٩) هددوا خلاله بالانقلاب اذا ما تم اعدام والدعما



● حرم السيد بوتو



● ينسحب من اجتماع مجلس الامن لدى بحث النزاع الهندي الباكستاني ١٩٧٩/١٢/١٥

ايران : قضية الله

الحاكمية



خني صحة هذه التهم ؟... وهناك اد شخصاً آخر اتهموا بنفس التهم وحكم بالاعدام ونفذ بهم الحكم في نفس الإل على احكام اصدها عدد من الله المسلمين . وقد اعتاد الناس ان يروا صفحة من الجريدة صورة احد الاث المتهمين ويقرأون اخبار محاكمته . الصفحة الاخيرة برون صورته بعد ان والواقع ان هناك كثيراً من فئات الارباني لا يشعرون بالامتنان والله يجري في هذه المحاكمات . وفي ان المناصب وفق السيد مهدي بزرگكاه الحكومة الابراينية المؤقتة ، وانتقد السالب التي تتبع في المحاكمات الما وقال ، بالحرف الواحد ، ملحقا عليها اهانة كبيرة حملت لنا هذه المحاكمات العالم .

وعلى اثر ذلك توقفت جميع هذه الـ وعلفت في طهران ، ولم بعد بوي الحسني باقاف اي شخص الا بعد الـ على اذن رسمي من السلطات ، الجديدة في ايران ، بحلول في جيون استقلالهم ، على استعداد لتقديم الحاجة ، وكلهم يشاءون ماذا سبه البلاد بعد الاستفتاء الذي جرى بتا مارس الماضي ؟... فقد تعبوا كتب استطاعوا تهدئة الحرب المدمرة اجتاح ايران قبل حوالي ثلاثة اساء هو صير ايران ؟ يتبع

دنا من الميكروفون فتى في الخامسة عشر من عمره فقال :
— هذا الرجل قلب لي العرية التي كنت اضع فيها البرتقال واتجول فيها لايبيعه في الطرقات ، ولما سألته عن السبب الذي دعاه إلى ذلك اجابني : لانك كنت تتكلم ضد الشاء .
وقال اخر :
— كنت في الجامع اصلي عندما سمعت اصوات طلقات الرصاص ، فخرجت مسرعا ورايت رجلا مددا على الارض فاقد الحياة .
فسأله المحامي : هل رايت حساني وهو يطلق الرصاص ؟... اجاب :
— كلا ، لم اراه فقد كانت هناك حشود كبيرة .
وفي هذه الاثناء تقدم رجل يحمل على كتفيه فتى يلوح بصورة جعلها في يده ، ومال على الدليل قائلا :
هذه الصورة هي لفتاة في الرابعة من عمرها قتلتها (حساني) ، فنظرت الى الصورة ورأيت فيها فتاة صغيرة ميتة وهي ملفوفة بشرشف ملوث بالدماء ، وثارت الحشود المتجمعة في صالة المحكمة وضجت واخذت الهتافات تعلو : الموت لحساني الموت لحساني...
عند ذلك نهض القائد حساني وقال يهدوء ورباطة جأش : انا بريء ولم اقتل احدا ...
انني مجرد رجل بوليس عادي ، واذا كنت قد ضربت في الماضي احدا فانا لا اذكره اطلاقا ، ولكني لم اضرب سوى من جاء ليضربني . ثم نظر نحو زوجته وطفله ولسوحي لهما يديه باشارة الاطمئنان .
وفي ليلة الاثنين والثلاثاء الموافق ١٣ مارس اعلن القاضي ان اغا حساني (مذنب وثبتت ادانته بتهمة قتل عدة اشخاص ، ثم اعدم رميا بالرصاص . وقد يكون الرجل مذنباً وقتل بالفعل بعض الاشخاص ، ولكن ابن البرهان

استعرضنا في الحلقة الماضية كيف استطاعت الصحافة الفرنسية (ليليان سكلر)

بعض احدي المحاكمات التي اجرتها لجنة من لجان الخبني لقائد البوليس في مدينة (قم) ، وفي هذه الحلقة نتروي لنا هذه الصحيفة بعض التفاصيل عن الطريقة التي تمت بها المحاكمة .
عندما وقف المحامي وطلب استدعاء الشهود ، ونودي على واحد منهم ، فتقدم احد القرويين وهو يرتدي صندلا قديما في رجليه ، واقترب من الميكروفون وقال :
انني هنا بمشية الله العلي القدير ، ولخدمة الالهام العظيم الخبيني .
فضجت الحشود المتجمعة في الصالة بالتصفير وبعبارات الاستحسان ، وعندما عاد الهدوء بدأ القاضي اية الله طهراني باستجوابه قائلا : ماذا رايت من القائد حساني ؟...
فاجاب القروي :
— حساني يحمل مسدسا معه دائما . وقد ددد كثيرا من الناس بقتلهم ، وفي احدي المرات قام بتحطيم صورة الخبيني امام مخزني ، وبعد ذلك دخل الى المخزن وحطم كل ما كان موجودا فيه .
ثم تقدم شاهد اخر امام الميكروفون وقال بعد ان اقسم على القرائن الكريم :
— هذا الرجل ضربني بقوسه ، وحسني لمدة خمسة ايام في السجن ، ولم اذق طعم النوم خلال اربعين يوما ، وقال امامي ذات مرة بانه مستعد لكي يقرر بطن امه التي اذا لفظت في احد الايام اسم الخبيني .
وبعد ذلك تقدم رجل اخر امام الميكروفون وقال :
— اقسم بالله ان هذا الرجل ضرب والدي ، ولم يدفع ثمن الخبز الذي اخذه من الدكان .

بقلم : الكاتبة

والحامية اليهودية

فليتسيا لانفر

١٣

ما يسدون فراغ النواقد بالطوب والباطون ، وعندما ينفذ ، ولا يبقى بيت تساوي اليه ، ويتحرك الجين في احتشائها ، وينتفض كما لو كان يريد الخروج .
وتنكر : الى ابن تراه يسرع ، وتروح تهدي روع الاولاد ، وتحس فجأة ان شيئا تسرق بجوارها وتلتفت ، فتراه يسدون باب البئر التي هي بمثابة مصدر الحياة لهم ، يا الهي ما تراه يفعلون ؟!
وتكفي تجلب الماء من مسافات بعيدة عبر طرق صعبة وشائكة .
ارق بارد يغطي جنبها في يوم خماسيني وتصرخ كجوان جريح .

وفجأة ينتهي كل شيء . ولن تصرخ بعد . وتشتبه في اعماق اعماقها هم وابديهم ، وتشعر بنفسها تحترق في نار الحقد العميق ، واقف الى جانب « نجمة داوود » الى جانب القبر ، الذي دفنت فيه البشر ، الى جانب النافذة المسدودة ، كائنسان معسوب العينين . واسمع من مسقول . « هذه يهدية .. ولكننا من اليهود الطيبين ، ولا يبدو هذا مقعنا في تلك اللحظة ، واري الكوخ الذي يعيشون فيه الان يحط بي الاولاد من كل جانب » .

وتقول الام ، ان لا ماء عندهم لتغسلهم ويصرخون « يا عمتي اجلي لنا ماء ، وحاول ادهم ان يقبل يدي ، واتخيل للحظة ان باكاني فتح البئر ، وجعلهم يستقون منها ، واعود واسؤل لهم ، ان الناس الطيبين يساعدونهم على فتح البئر ، والبيت معا ، ويساعدونهم على فتح البئر ، وادع صادقة ان اؤمن بما اقول والا فان هذه القرية لا تكون فيها بعد . ياكي خير في الامانة ، والقي نظرة اخرة ، قبل مغادرتي حتى تطيع كل التفاصيل في ذاكرتي ، وتبتسم لي ناشطة ، ابتسامة شكر ، لا ادري على ماذا ؟ حتى الان لم انجح في زحزة الباطون ، ولو سنبتمرا واحدا . كذلك ليس في وسع الام والخبيل والمفتش للتدبيرين اللذين معصفا بكانني ، ان يجلسوا لهم ولو نقطة ماء واحدة ..

وبزعمني العنوان المطلوب ، يبدو ان لا مناس لي من هاتين الكلمتين ، القبطيتين ، « ملعونة تلك الاندي » .

من مفكرتي

بلا عنصوان

البسيطة ان تقنعه بالنطق فأت له انها والاولاد لم يتقنوا باي عمل معاد ، لدولته بجيها وحتى زوجها لم يحاكم بعد ، بل وحتى لو اذنب وثبتت ادانته ، فليحاكموه هو ، وليس هم ، هكذا قالت الزوجة للحاكم ، ولكنهم لم يجيها باي شيء .
حينئذ جمعت اولادها حولها ، باستثناء اصغرها ، ابن السنة الذي كان نائما في فراشه ، واعلنت انها تقفل الموت في بيتها مع اولادها وانها لن تخرج من البيت .
نفذ صدر الحاكم ، لم بعد بنفخ لدهبه الاحتجاج ، فامر المختار الذي جلبه معه ، ان يذهب ويجمع عددا من اهالي القرية ، لينفذوا بانفسهم العمل ، الذي ترفضه ، تلك المرأة العنيدة . ان يخرجوها ، واولادها والاثاث من البيت .
في البداية تردد المختار ، فمثل هذا الامر لم يؤمر به في السابق ، ولكن الحاكم اعلن ان هذا امر عسكري وعليه ان ينفذه ، فالتقى المختار نظرة على الجنود المسلحين ، المحطين به واقتنع .

تنفس الحاكم المعده ، بارتياح ، فهو ثبت انه رجل على ، فان اي تاخر يحدث في تاخير المهمة ، سيشتوي برنامجهم الزمني ، وذلك فضلا عن ان الامر الذي ينفذه وقعه حاكم المنطقة ، بنفسه ، ذلك الرجل المعروف الذي يظهر على الشاشة الصغيرة في فترات متقاربة وهو ينتم برزائه . وهو بعد شتى الاجتماعات اهتماما منه بامور سكان المنطقة ، وامور المناطق ، وكناجح وباء الكوليرا واجابا بخطر الى ترك اشغاله الكثيرة لبيت بسقاء كبير من حضاراتها النيرة ، اشعاعا على اولئك المتخلفين ، فوقع امرا ما ، كهذا مثلا ، بد واحدة توقع ، واليد الاخرى تنفذ وتترك بصماتها على العمل المنجز ، برسم شعار المنفذ والموقع ، في حين يحركها ، نفس ذلك المركز في الدماغ .
وبعد هنية ، بكس كل ما تم جنيته في سنوات العمر في كومة واحدة ، على الارض الصخرية ، ويخرج ابنا الطفل الذي استنقذ لتهو وينفجر بكاء ، مر تحت الشمس الالهية ، التي ليس له دونها من ستر ، عشا بيكي الطفل نما من رحمة تحت هذه الشمس ، وترى ناشطة ، كيف يخلصون الاطارات والياب ، ترجوه ان يعطوها اماها ، وسرعان

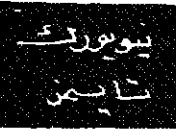
كنت قررت اختيار عنوان اخر لهذه الكلمة . عنوان (ملعونة انت ابنتي الايدي) ، ولكني ممتنة على الفور ، فيبساطة ، اريد ان اتحرر من ذلك الكابوس ، ليس من الطيبين ان لا اصف معالم وجه ذلك الجندي الذي رسم بيديه (نجمة داوود) على باطون رطب ، سد فيه باب احد البواب البعيدة عن بيته في قرية عربية قائمة في ضواحي رام الله .
لا اري سوى المدين ، وهذا هو خطاي ، فقلقه هو الذي امر الدين ان تقفلا ، ولم تكن البدان سوى اداة تنفيذ . منذ لحظات سد بواصطهما ابواب وشبابيك بيت عربي بالباطون .
بعض الجهد ، ويسد الباطون البشر ايضا الاولاد ببولولون . وذلك لا يتيح له قضاء الذهن ، والتركيز ، فما العمل ؟ (نجمة داوود) التي سترس على البئر ، يجب ان ترسم باهمام خاص . وهكذا مع قليل من الارادة ، وببعض التناهي ، رست النجمة بخلوط ، محفورة ، في الباطون القوي لتواجه ضريات الزمن .

وعاد صراخ الاولاد هؤلاء القذرون ، كم من الاولاد ينجبون ، هذه المرأة انجبت ستة اولاد ، وفي بطنها السابع . يحاسب بسبب انها تجب ولدا في كل سنة ، وفوق هذا تطلب الرحمة ، لو ان وجهها قنينة لجرتها قنينة ، ولي كل هذه الدوامه ، نست التاريخ (١٩٧٩/٩/١٨) .
(ليذكروا طول عمرهم والان ، يمكننا ان نغادر هذا المكان القذر) .
قالوا ان كان جنديا في الثلاثين من العمر عمل بنشاط بمساعدة رفاقه ، الاصغر منه سنا شاعرا بنفسيته .
بعض السكان اعلنوا انه لم يكن هناك معتقل في السجن لا حاجة للبيت ، والزوجة حامل ، اغمي عليها حالما ابليت بالبري .
قال لها الحاكم ، ان عليها ان تخلي البيت ، وتغادره خلال نصف ساعة ، لانه سيد وتنبع من دخوله وان لم تغل فسيفهم البيت على من فيه هذا ما قاله الرجل الذي استقبلته هي ، « انا وسهلا » ، وفكرت في ان تنقبة ، بفنجان قهوة حسب العادة .
وحالما صحت من اغائها اخذت تتوسل اليه ، ان يرحم ستة اطفال ، وذلك الذي في بطنها ، وان لا بد لده اولادا ، وحاولت هذه المرأة

الرؤية من القاهرة

ام معاهدة ؟ ام حلف بدييل ؟

محمد سيد احمد . مؤلف كتاب « بعد ان صمتت الدافع » كتب هذا المقال لجريدة نيويورك تايمز ، تنقلت منه ما يلي :



اعتبرت المعاهدة المصرية - الاسرائيلية الخطوة الاولى نحو التسوية السلمية الشاملة في الشرق الاوسط ، والله لمن المفارقات ، ان احد العناصر الاساسية - القدس - تجاوزها اهل كامب ديفيد . الان بالتوقيع على المعاهدة ، تكون القضية الفلسطينية بكل ابعادها قد دفتت .
حتى الرابط الرسمي بين الحكم الذاتي للفلسطينيين وبين المعاهدة قد اسقط ، فالامل الوحيد للتقدم حول المسألة الفلسطينية - والتي يعتبرها الجميع الوجه الاشد تعقيدا في النزاع - يتشعل بتعهد الرئيس كارتر بان يكون فريقا كاملا وباشتراك الشخشي الكامل في المفاوضات ، خلال العام المقبل . المسألة هنا هي : ما مدى انخراط كارتر في عام محفوف بهجوم الانتخابات الرئاسية ؟

من العام الى الخاص وبالعكس ان اتفاقيات كامب ديفيد تحولت لاتجاه من العام الى الخاص ، مع وثيقة واحدة تضع الاطار لتسوية شاملة في الشرق الاوسط ، ووثيقة اخرى تضع الاطار المحدد الخاص بمعاهدة سلام بين الاطراف العاصرة في المفاوضات . اما الاطراف المعنية الاخرى فيستلزم اقتاعها للانضمام الى المفاوضات ، عاجلا ام اجلا .

سلام منفصل ولكن بعد قمة بغداد ، ظهر جليا ان الاطار العام المقترح للسلام جاء مرفوضا بالنسبة لمعظم الاطراف المعنية . وفي اعترافه الواضح بهذه الحقيقة ، قدم الرئيس كارتر المعاهدة المصرية - الاسرائيلية بكونها « الخطوة الاولى » نحو تسوية شاملة . اما اذا كان السلام المنفصل سيكر ليتحول الى تسوية شاملة ، فامر يبقى على بساط الانتظار .
ولكن الواضح حتى الان ، هو ان الاسلوب الاول قد تحول ، حيث عملية السلام وجدت نفسها مضطرة للانتقال من الخاص الى العام . وازاء المحاولات للسير قدما في سبل خلق خطوط حتى داخل مصر واسرائيل ، بدلا من خلق اجواء استرخاء وسلام ، فان القضية

معاهدة سولت الثانية



الولايات المتحدة تايين

والاتحاد السوفياتي ، في الوقت الحاضر ، على شفا التوصل الى معاهدة جديدة لحد من الاسلحة الاستراتيجية « سولت الثانية » من شأنها كبح انتاج الاسلحة النووية الاستراتيجية خلال فترة تزيد عن العام . وقد اكد الطرفان بصورة متكررة رغبتهما في توقيع اتفاقية مبكرة من اجل تشجيع الوفاق الدولي بينهما وتجنب انفاق مصاريف غير ضرورية على سباق التسلح .
وبمع ان تحقيق الاهداف يبدو وشيكا ، الا انه منذ انتهاء المعاهدة الاولى في اكتوبر - تشرين الاول ١٩٧٧ برزت معوقات كثيرة .
وليس من الصعب الكشف عن تلك الاسباب ، ففي اقام الاول هناك بعض القضايا الفنية المعقدة التي تركت حتى اخر لحظة كما يحدث غالبا في كافة المفاوضات الدولية .
ثانيا : ان كلا من واشنطن وموسكو يحتاجان الى الاتفاق على الاوضاع السياسية في العالم تترر عقد مؤتمر قمة بين كارتر ووريجنف لتوقيع المعاهدة رسميا .
ولم يكن هناك سبب ، على سبيل المثال ، لذهاب الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الى واشنطن في وقت مبكر من هذا العام بسبب اعتراض الولايات المتحدة باليمن ، كما ان الرئيس اميركي خلال تلك الفترة كان منهمكا في محادثات السلام في الشرق الاوسط .

ويعتقد كبار المسؤولين في الولايات المتحدة ان توقيع المعاهدة لا يحتاج الا اصدار قرار سياسي من الكونغرس للتهديد لعقد مؤتمر القمة . فعلى المستوى الفني امكن التوصل الى اتفاق حول كافة القضايا الفنية التي كانت تمون المفاوضات في الشهور القليلة الماضية . بل ان المشكلة الرئيسية المتعلقة بتفسير الولايات المتحدة « لانواع جديدة » من الصواريخ يبدو بانها قريبة من الحل في اعقاب اصدار الكونغرس اقتراحا بالحل الوسط في المدة الاخيرة .

ومن المؤكد ان العملية السياسية داخل الولايات المتحدة تستمر كأنه لم يتم التوصل الى تقاهم حقيقي مع السوفيات ، ففي واشنطن وضع المؤيدون والرافضون لتلك الاتفاقية الخطوط العريضة للاجتماع على التأكيد عليها ، فيما يتوقع ان يستمر ذلك قرابة العام .
ويقول المؤيدون لتلك المعاهدة ان نوع التخفيض في القوات النووية السوفياتية يمكن التقاهم حوله ، كما ان تحديد عدد القوة المدصرة للزروس النووية تمسحي الولايات المتحدة الفرصة للتخطيط

التخريب الشيوعي والسوفياتي . وازاء مجتمعات قبلية ، ظهرت وراحت قوية ، نتيجة ثروة النفط ، فاشمال ا صار عادة ظاهرة للتعبير السياسي اتجاه المنطقة .
والتطور المتسارع هو ان المال الديني فقط عن الاتجاهات المحافظة ، التي يستخدمها الغرب من اجل اغراضه ، هي « منظمة المعاهدة المركزية » قد بعد انسحاب ايران باسم الجهم الاسلامي . ولان قضية القدس معلقة ، لم يكن السعوديون مستعدين بلعينوا دور اقتاع العرب الآخرين بانه كاتب ديفيد .

واحدة من المفارقات ، ان الاسلحة تزد بارزا في عملية السلام ، ازاء تعهد بال معاهدة بتزويد طرفي المعاهدة باسلحة حربية يبلغ ثمنها بلايين الدول وفي نفس اليوم الذي طار فيه الى الاوسط لاقاد مسيرة السلام المتناوب الرئيس كارتر الى سياسة الدارة ، السفن الحربية الاميركية الى الش الجنوبية من شبه الجزيرة العربية . خطابه امام مجلس الشعب المصري لفضية كل العرب الذين لم يروا في اذ كاتب ديفيد السبل الوحيد للسلام هؤلاء ، بمن فيهم السعوديون ، تا تهمة الاستعداد للحرب .

وليس الرئيس كارتر وحيدا في توجيه الى كل من يختلف معه في النظر ، با لاشمال حرب ، فالعديد من الاطراف وليس كلهم من الثوريين ، يشعرون تكون المعاهدة المصرية - الاسرائيلية اكثر من حلف عسكري دبرته الـ المتحدة ، ليحل مكان المعاهدة المركز هؤلاء يشعرون بان الولايات المتحدة بان الحوافز الاقتصادية لم تعد كافية للاستقرار لمجالها النفطية الحي المنطقة ، فلذلك تحاول الان اللج عقوبات عسكرية .
سواء كانت هذه المخاوف مبررة ام لا ما لا يمكن ان تكره الولايات المتحدة مسيرة تهديتها باسم السلام ، وباسم المعنيين بها ، لتوح من دخلها اخطار وتحولات اعاق .



مع العالم

ما هي العلة التي افترزت الظاهرة المرضية

يبدو أن خطة السادات ناجحة حتى الآن، فقد استطاع الهاء العرب عن أي شيء آخر، قدم لهم الدفء أو الطبل وقال لهم أضربوا النغم الذي تريدون، ولكن، ابقوا هنا عند الطبل... لا حديث لنا إلا السادات، وما قال السادات، وكيف تبسم السادات وكيف تحدث باللغة الانكليزية... وكيف احتضن بيغن وماذا فعل وكيف تنفخ أيضا... لا حديث لنا إلا الموقف المصري، والصحف المصرية وإذاعة القاهرة وماذا كتبت الأهرام أو أكتوبر... وماذا يمكن أن يحصل إن حدث كذا، وماذا ستكون ردة الفعل المصرية تجاه العرب الآخرين أو ردة الفعل العربية تجاه مصر... تكومت كل مشاكلنا حتى أصبحت فقط اتفاقية الصلح أو معاهدة الصلح ومواقف السادات، وكيف نميز بين نظام الحكم من جهة والشعب المصري من جهة أخرى...

قد تكون حتى الأحداث هي المسؤولة عما يدور الآن، أو مولد الصدمة حين نرى الشقيقة الكبرى «تخرج من الصف وتهم الآخرين» أنهم «الخوارج» وقد تكون التعبئة الإعلامية هي السبب، ولكن الأمر الثالث والأكثر أن الظاهرة الساداتية ليست العلة في الأساس، هي ظاهرة سياسية أو اجتماعية أو قومية هي ظاهرة لعل خفية لا تجرؤ على الاقتراب منها أو معالجتها... أنها ظاهرة لسياسة التفاف التي اتبعناها سنين طويلة، وحين كنا ندفن رؤوسنا في الرمال ونردد «أخوة»...

لنبحث عن العلة الأساسية التي جعلت السادات يتصرف هذا التصرف... ولنبحث عن العلة التي تفجر هذه الحساسية الحقوق بين المصريين والعرب الآخرين... لنبحث عن العلة في هذا التعالي من جانب وهذا الاستهتار أو الخوف في الجانب الآخر... قبل السادات، كيف كان تصرف القيادة المصرية تجاه العرب الآخرين... القيادة المصرية تتصرف بشكل فيه سيطرة الأخ الأكبر المسيطر الذي لا يريد أن يؤمن أن أخته قد شربوا عن الطوق... لا مصر تعامل الأخوة برفق ولا هم واتقون من قدرتها أو من مجبتها... نتحدث عن الأخوة العربية ولكن لا تجرؤ على المساس بما صار يعتبر من المقدسات التي لا تمس ولا تراجع إطلاقا...

قالوا لنا إن لا حرب ولا سلام إلا بمصر... وقالوا لنا إن لا عروبة إلا بمصر... ولا تعليم في المدارس العربية إلا بمصر ولا مستشفيات ولا أطباء إلا من مصر... ولنا كل هذا مقبول مقبول ولكن دعونا نناقش هذه القضية بروح الأخوة... ولكن ما إن يتحدث أحدنا حتى يتهم، ولا يقول أحد كلمة إلا وسيف الاتهام مسلط فوق رأسه... ما هي العروبة وما هي حقيقة الأخوة القائمة بيننا وبين مصر اليوم... لماذا تكون الصفة الدينية - الرئيس المؤمن مقبولة من رجال الدين حين تكون سدا لسيادته ولماذا تكون تصريحات شيخ الأزهر مثلا هي مقبولة ولكن حين يتنادى المسلمون في خارج مصر لادانة التفريط بالمقدسات... تمسح تدخلنا من رجال الدين غير مقبول في الأمور السياسية...

ثم، لماذا كل هذا التهور إن لا حرب إلا بمصر... وبسط أنسان في السلك العسكري... حين يجري دورة اركان أولية يصرف أن جهة سيناء غير استراتيجية ولا يمكن أن تكون ذات قيمة عسكرية في أية حرب... أنها جهة مهما حدثت فيها من قوات ستظل جهة ضعيفة لا تلعب دورا في أية حرب؟

وقبل أو أهم من كل هذا، لماذا لا نترك كل هذا الضجيج لنبحث عن المخرج... عن الطريق التي لا نطبل فيها «مضجوعين» للتهديدات ولا نطبل انظارنا مسحورة ومشدودة لما تتكلم القاهرة... فنبحث عن الأساس وعن العلة التي افترزت هذه الظاهرة في حياتنا القومية؟ نريد أن نبحث عن الأساس، وهو الإهم...

● سليم سالم



● زعماء المقاومة الفلسطينية



● السادات : «خان الآلة» في بغداد



● المؤتمر من الداخل



● بغداد تتظاهر

العراق

ياسر عرفات، منذ التوقيع على معاهدة السلام، لم يمتص له جفن.

بعد «الحادثة المشؤومة» تلك كما وصفها العرب، اجتمع في بغداد وزراء المال والخارجية العرب - باستثناء مصر.

كان أكثر من ٢٠٠٠ شخص يزحفون وسط شوارع عاصمة الرشيد محتجين على المعاهدة، ومطالبين بمقاطعة شاملة لمصر، بينما عرفات يطالب أيضا باستخدام سلاح النفط.

ومطالب رئيس منظمة التحرير وزراء النفط في منظمة الأوبك المجتمعين في جنيف بخفض الإنتاج بنسبة ٢٠ بالمئة في الوقت نفسه «لمقاومة الولايات المتحدة من أجل خديعتها».

ولقد وافق مؤتمر بغداد، على نقل مقر الجامعة العربية من القاهرة، وطرد مصر من عضويتها واتخاذ اجراءات رادعة ضد المصالح الاقتصادية المصرية.

من غاما - باريس

السلام... المحفوف بالمخاطر

بيغال يادين: «انه أشبه بحفلة عرس يهودي» قال أحد الضيوف بصوت منخفض هاسي لمستشار كارتر هاملتون جوردان.

عبوس

كانت الأجواء مقصورة بالحفاوة والسرور بصورة عامة، إلا أنها لم تكن خالية من بعض العيون: حيث تحديق السلام بين مصر وإسرائيل سوف يكون غالي الثمن: فقد تبلغ التكلفة «بمليون دولار» خلال السنوات الثلاث المقبلة بدل مساعدات اقتصادية وعسكرية للبلدين. ولكن، حتى الكونغرس المشغول بهوم الاقتصاد هذه الأيام، يبدو بأنه مستعد للموافقة على الصفقة. إلا أن السادات وبيغن لا يملكون ضمانات، فالممثل الديموقراطي توماس داوئي قال لزملائه: «هؤلاء الأشخاص لربما على الأرجح يصوتون على المساعدات، الآن، لأنهم أخذت لهم صور مع السادات وبيغن».

إلا أن هذه الرفقة، كانت تخبئ تحتها الحقيقة بأن مصر وإسرائيل كانتا تحت الواحدة الأخرى حول التفاصيل الدقيقة، حتى اللحظة الأخيرة، ففي الليلة قبل التوقيع على المعاهدة، اجتمع السادات وبيغن طيلة ساعة وعشرين دقيقة في منزل السفير المصري، أشرف غربال، واتفقا على انسحاب إسرائيل من حقل النفط في منطقة الطور، وكان بيغن يتسكك بأن ينسحب الإسرائيليون من هذه الحقول بعد تسعة أشهر، ولكن السادات طلب باستعادة الآبار بعد ستة أشهر، ثم اتفق على سبعة أشهر، ثم راحة المساومات تتوالى خلال مادية في البيت الأبيض، قبيل التوقيع على المعاهدة بساعات قليلة: هل يطلق على خليج العقبة اسم العربي، أو اسمه الإسرائيلي خليج إيلات. ولقد ربح «العقبة» وانتصر، ولكن بيغن حصل بالمقابل على إدراج ملاحظة هامشية في الوثائق المتفق عليها تقول: الضفة الغربية من الأردن تعرفها إسرائيل بأنها تعني «اليهودية والسامرة».

وهكذا، برغم التوقيع على المعاهدة، فإن الجميع تساورهم المخاوف من احتمالات المصاعب المستقبل، إلا أن البديل الواحد لعدم التوقيع، هو الحرب، ولأن الجانبين المصري والإسرائيلي استبعدوا الحرب الآن، فلا يبقى سوى المفاوضات الجادة للتغلب على كل المصاعب، ولقد يدعي جيمي كارتر، مرة أخرى كصانع سلام.

للنزاع العربي - الإسرائيلي تذر قرنهما ويلوح طيفها في أجواء الاحتفال؛ وعبر جادة بنسلفانيا، كانت مئات من الكوفيات العربية تتحدث تحت أعلام البوليس في واشنطن؛ وحتى عندما كان السادات وبيغن وكارتر يوقعون على الوثائق التاريخية، كانت هناك المظاهرات تسع بوضوح: «لننش منظمة التحرير الفلسطينية!» - «لنحييا فلسطين!» - «ليست السادات!» في ذلك المساء، احتفل كارتر، والسادات، وبيغن، وبمعهم ١٢٠٠ مدعو بالسلام داخل الخيمة الليبونية الفناء، ولقد بدأ كارتر التقليد ببدء المأدب الرسمية بتلاوة كلمة شكر: «نسال الله بأن أبناء إبراهيم أخيرا، قد وصلوا إلى السلام».

ولقد أدت الفرق الموسيقية من الدول الثلاث أدوارها في العزف، ولكن أفضل أجزاء المشهد كانت هذه اللوحة المتقطعة للضيوف شأن أرت بوتشولد، هنري كينجر وسلفه وزير الخارجية وليام روجرز، وفنانون موسيقيون كبار شأن كيني روجرز وملكة الجمال فيليبس جورج.

عرس يهودي

الكثيرون من المدعوين كانوا من قادة حملة كارتر وأصاها البارزين، الذين تيسرت لهم أول فرصة للتحدث إلى موشي دايان وزير الخارجية الإسرائيلي ونائب رئيس الوزراء.



الثلاث الكثيفة للمعاهدة نفسها، وكل واحدة منها تشتمل على التصور بالانكليزية، والعربية، والعبرية، وهي مجلدة بالجلد المغربي الأزرق اللون.

ويخطر من قلبه الذهبي راح كارتر - الذي وضع توقيعهم كشاهد حال - يفرش أفضل بسملة مشرقة من بسمات حملته المعروفة، ثم وقف وانضم إلى أكف السادات وبيغن عبر مصافحة ثلاثية لاكف بشدودة باسم السلام.

شالوم - سلام

«لقد ربعا، أخيرا، الخطوة الأولى للسلام - خطوة أولى على الطريق الطويل الصعب» قال كارتر. «ليكن السلام، لا حرب ولا سفك دماء، بين العرب والإسرائيليين» قال السادات، أشار إلى كارتر بأنه «الرجل الذي حقق المعجزة».

أما بيغن، في الكلمة التي تلقاها، وكانت الأشد عاطفة وتأثرا، فقد أنهاها بنبرة مؤثرة صاخرة: «لا حرب من بعد، ولا سفك دماء، ولا عداوات، فالسلام عليكم، شالوم، سلام إلى الأبد» - ثم أخذ كتابا أسود الجلد، وقرأ بالعبرانية من المزبور ١٢٦ في التوراة.

الحقيقة القاسية

وبين الفينة والفينة، كانت الحقيقة القاسية

نيويورك تايمز بالاشتراك مع وكالة سي. بي. أس، بأن شعبية كارتر الشاملة في الولايات المتحدة هي في حدود ٤٢ بالمئة، ولكن موافقة الرأي العام على خطته الاقتصادية تتضاءلت حتى بلغت درجة منخفضة، بحدود ١٨ بالمئة.

على أن التوقيع على المعاهدة يبقى لحظة لا يمكن تجاوزها في قراءة الزمن في سجل انتماء كارتر؛ وأمام ١٢٦٠٠ مدعو، اختبروا بغنية للحضور، راقب كارتر كلا من السادات وبيغن عبر رواق البيت الأبيض وصولا إلى طاولة من خشب الدلب الصلب، كان أول من استخدمها وليم ماكسلي للتوقيع على البروتوكول الذي أنهى الحرب الأمريكية - الإسرائيلية عام ١٩٤٨. لقد كان احتفالا عليه بعض الظلال، دون تلك الهبة المعارمة التي رافقت التوقيع على معاهدتي كامب دايفيد، داخل القاعة الشرقية، في سبتمبر الماضي.

ولقد بدأ السادات مشغولا غير متمسك، وهو يوقع أولى الوثائق - «الوثائق الأولية» للمعاهدة والرسائل الجانبية التي تتضمن الاتفاق الهام على المفاوضات المقبلة للحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وغزة - ثم تبادل الزعماء الثلاثة التوقيع على النسخ.

عندما اجتمع جيمي كارتر، وأنشور السادات، ومناحيم بيغن في حديقة البيت الأبيض للتوقيع على

معاهدة السلام بين مصر، واستشهد كل واحد بأية من سفر النبي أشعيا: «ولسوف إن سوفهم ليحولوها إلى محاربتهم إلى مناجل للصلاد».

جاء الرئيس المصري كارتر بأنه «ي المجهول» في مساعي السلام للشرق، ط، عقب بيغن بفرح - «ولكن بشيء ستدليل كالعادة» - الرئيس، قال «لم يكن مجهولا أبدا».

ال السادات، أن التوقيع على المعاهدة «أحد أسعد اللحظات في حياتي»، رئيس وزراء إسرائيل مستعد للتعديل «لقد كانت، فقط، ثالث أسعد أيام، كما اعترف، اليوم الأول كان في دولة إسرائيل عام ١٩٤٨؛ والثاني، القدس بعد احتلال إسرائيل لها خلال ١٩٦٧».

لاحتفال بالتوقيع على المعاهدة، يشكل «أحد أسعد اللحظات في حياتي»، رئيس وزراء إسرائيل مستعد للتعديل «لقد كانت، فقط، ثالث أسعد أيام، كما اعترف، اليوم الأول كان في دولة إسرائيل عام ١٩٤٨؛ والثاني، القدس بعد احتلال إسرائيل لها خلال ١٩٦٧».

حذر

من أقطار العالم وقتت إزاء هذه «هبة وقفه حذر» أو عداوة صريحة. وافق الوزراء العرب - وزراء الخارجية «لقد كانت، فقط، ثالث أسعد أيام، كما اعترف، اليوم الأول كان في دولة إسرائيل عام ١٩٤٨؛ والثاني، القدس بعد احتلال إسرائيل لها خلال ١٩٦٧».

جائزة نوبل

في الولايات المتحدة نفسها، حيث ات وبيغن معا رشحا الرئيس كارتر «لقد كانت، فقط، ثالث أسعد أيام، كما اعترف، اليوم الأول كان في دولة إسرائيل عام ١٩٤٨؛ والثاني، القدس بعد احتلال إسرائيل لها خلال ١٩٦٧».

ضمير الحي .. مات



ابن مصر
الشاعر الشعبي:
جلال محمد إبراهيم

يا ختافين الصبح في ساعة شروق
الشعب فاتل جبال المراكبية عروق
مصر كان فيها ملك
صحت وفيها مليون فاروق

ومعاه اشواق وعزني صديقي
واخذي بالاحضان
قال: أشوا م ال
في حب بلاده
دخلته البرد
تبرع كل
وصيته ع الشق
والشعب ضعيف
وفتح له كام
والرشوة في الحر
واتجوز واحدة

أشعار مليانة
يسيب الحلو
وسمنا الكيلة
واكلنا الوزة
شفت بعين فجي
ووراه اخواتها
طرينا يا بيه
وتشقى قبل الن
له قصة نقولها

مدينة العاشر من رمضان
فيها مكاتب للشركات
فيها مقاول له حكيات
فيها كوتيه بينوا حجات
ساهوا جميعا بالالين
فيها مباني وفكر جديد
جاي من برة قد بورت سعيد
ترلة تحمل بالاطنان
سائق عترة من الجدعان
يشد حباله بسرعة ويطلع
ختم اوراق .. ومهندس وقع
نقع غريك وانت استغف
قاله حسانا الوقت ما ينفع
ذيله في اسنائه وقال يا فكيك
اكل الوزه معنا بترك
اصله عميل لسيادة النائب

مكش بوذة اشوف دي العكة
نعرف بعض صغار في المهد
يبسح عرفه بالانديل
دخلت معاه في كلام ومناقشة
قلت: ح بلغ أمن الدولة
قلت: ح قول لمحافظ الناحية
لسه بيبي في بيت حلوان
قلت: ح قول لرئيس الامة
شيب شعري وجابلي الخمة
قبل ما كمل قال: يا جلال
سيك يا م دي الاوهام
خليك هنا واعمل ويانا
انت سافرت ولسه في خاتمة
الشعب ف مصر يا عم نوعين
مهما تقولي فراغه العين

أخذنا الوقت سمعنا اذان
سيادة النائب قام واكتشم
خط عليها الروب ديلي شمير
الخلق قامت له على الاقدام
شن السبعة ف ايده ختام

ضمير الحي مات
ولقي الصغري شاب
ح انوي صلالة الفرد
يا مصر فيك الورد بكاه
يا معنا يا امام

والى اللقاء في الخيس القادم ان شاء الله
مع ضمير الحي مات (٢)



قال احمد جبر الدين: أم الصحافة سوف تتغير خلال مدة ٢٠ سنة

بوتوقبل اعدامه بلحظات: يا الهي .. انبي بريح

مظاهرات صاخبة في المدين الباكستانية زعماء العسالم يهربون عن الأسف البالغ للصدمة الكبتيرة

باريس: جريمة سياسية

في باريس، اعرب الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان عن تأثره الشديد وتأثر الحكومة الفرنسية بتنفيذ الحكم بالسيد بوتو. وكشف القاب ان الرئيس ديستان كان قد بحث يوم امس الاول الى الرئيس الباكستاني بركة ياشده فيها الاقاء على حياة السيد بوتو الذي قال انه كان تجسدا لباكستان في الساعات الأخيرة من تاريخها. وقال محام فرنسي اشترك في الدفاع عن بوتو بان عملية الاعدام تعتبر «جريمة سياسية حقيقية».

وقال هذا المحامي وهو روبرت باردنتيه في مقابلة مع راديو باريس ان السلطات الباكستانية قد اخفقت هذه الجريمة الجاعية التي اتهم فيها بوتو مع اربعة اشخاص آخرين «لكي تتخلص من بوتو».

واوضح هذا المحامي ان السلطات «دبرت شخصا ليوجه التهمة ثم شكلت محكمة جنائية عادية للتخلص من شخصية سياسية من الطراز الاول لم يكن باكنا هذه السلطات مواجهة نفوذها الشعبي الا بهذه الطريقة».

ووصف المحامي هذه المحاكمة بأنها طريقة جديدة من تصفية المعارضين السياسيين من خلال محاكمة جنائية وصفا بأنها بلفقة تماما. وقال ان حكم الاعدام الذي صدر بحق بوتو هو «أمانة للمعالي الانسانية» وان تنفيذ هذا الحكم «جريمة سوف تطلع تاريخ باكستان الى الابد».

واشنطن: عمل فطوح في واشنطن وصف عضو بارز في مجلس الشيوخ هو السيناتور كليرون بيل اعدام السيد بوتو بأنه «عمل فظيع اقل انه يهز شاعر البلدان المتمدنة».



ذو الفقار علي بوتو محاطا بمؤيديه في احد المهرجانات الشعبية في راولپندي - (صورة من الارشيف)

جريمة القتل في الوقت الذي اصبر بوتو على براءته. صدمة كبيرة هزت العالم وقد اثار تنفيذ حكم الاعدام بالسيد بوتو صدمة كبيرة في العالم بأسره، بعد ان اجمع زعماءه على مناشدة الرئيس الباكستاني الاقاء على حياة السيد بوتو.

وتقول وكالة الانباء الفرنسية انه مهما كانت امارات الاسف والدمعة التي سجلت في مختلف دول العالم، فان لخير الاعدام وقعا شديدا داخل الكنائس والكبرى، وغير محدود في العالم، العالم الاسلامي، ودول الامبراطورية البريطانية سابقا، ولا حظ في المقام الاول ان جلادي رئيس الوزراء السابق اذ يشقونه في منتصف الليل اما قد يتجهون تقليدا اسلاميا بعدم تنفيذ حكم الاعدام قبل طلوع النهار.

وقد تلت وكالات الانباء عن ابن السيد بوتو والذي يعيش في لندن القول ان والده سقط شهيدا. وان المسؤولين عن هذه الجريمة سوف يدفعون الثمن «واضاف ان رد الفعل الاول في باكستان سيكون شعورا بالصدمة والخل الا انه أكد بان الحكومة الباكستانية لن تستبعد بعد المحاولة لتبريد والتسوية الحكومية في غاية السرية كان رئيس الوزراء ذلك السيرة على رد الفعل الشعبي».

سنوات عديدة في المدينة. وفي راولپندي، تظاهر عند الظهر حوالي ثمانمائة شخص لمدة ساعة قبل ان يغرقهم البوليس بالقوة. وقد شوهدت بين المتظاهرين نساء انخرطن في الكساء، وانضم الى المتظاهرين ثلاثة زعماء سياسيين من حزب الشعب الباكستاني (حزب بوتو) وهم عبدالعزيز احمد وزير الخارجية السابق، وحسين بن زادة وزير المالية السابق وموينا بوتو وزير المواصلات السابق، وكان الوزراء السابقون الثلاثة يجهشون بالكاء وقد حملوا على الاعتاق وسط الجاهل.

ويوقع المراقبون الغربيون المزيد من المظاهرات المعادية للحكومة من قبل مؤيدي السيد بوتو. وقد تم الاعدام على الرغم من نداءات من زعماء عالمين بالرافقة واعرب العديد من الدول امس عن اسبابها للصدمة والاسف لعملية الشنق.

واصدرت الصحف اعدادا خاصة لوصف الساعة الأخيرة للسيد بوتو. وقالت الصحف انه اتبع له ان يستمع وسم له بان يحلق ذقنه التي مضى عليها عدة اسابيع وطلب منه بعد ذلك ان يوقع وصيته. واقتدى الى حبل الشنقة مربوط باليدن ورافقه مسؤولو السجن وضابط كبير من الجيش ومدع عام. وقد تقدم نحو الشنقة بخطوات بطيئة جدا، وكانت نظراته متجهة الى الارض، وظلت شفاهه مطبقين حتى وصوله الى الشنقة، وقبيل صعوده قال بصوت هاس «يا الهي ساعدني .. اني بري».

ونفذ حكم الاعدام شخص يدعى تارا ماسي وهو باكستاني، وبعد الصلاة الرئيسية للحكومة ودفع له مبلغ ٢٥ روبية الى دولارين ونصف دولارا. وبعد ذلك ساعتين تقريبا، شوهدت شاحنة عسكرية تدخل الى ااحة السجن تحت حماية مشددة. وخرجت الشاحنة بعد ذلك بقليل لتسير بسرعة في طريق منع السير عليه الى مطار قريب حيث كانت طائرة خاصة تنتظر لنقل الجثمان الى مطار سوكور في الهند.

ومن مطار سوكور نقل الجثمان بطائرة هليكوبتر الى مقبرة قرب مزرعة السيد بوتو في نودورو على بعد ٢١ كيلومترا من لراكانا. وكان حلت الساعة العاشرة والنصف صباحا حيث كانت اجراءات الدفن قد اكتملت.

وقال راديو باكستان ان خمسة من افراد عائلة السيد بوتو بينهم اثنان من اعمامه ادوا صلاة الجنازة عند القبر. لكن زوجته الايرانية المولدة السيدة نصرت بناتير من باكستان تمسكت من حضور الدفن لانها رهن الاقامة الجبرية في مجمع البوليس خارج راولپندي. قوات الامن اتخذت اجراءات مشددة للغاية حول السجن وفي المنطقة المحيطة به، بالإضافة الى منطقة المطار.

واضافت الوكالة ان ٢٧ سيارة نقل عسكرية نقل عددا كبيرا من الجنود اتجهت لى الى السجن لمحاكمة بوتو. كما تم اعتقال اثنين من الصحفيين كانوا يراقبان حركة المرور امام السجن.

بيان حكومي هذا وقد اصدرت وزارة الداخلية الباكستانية بيانا حول اعدام السيد بوتو قالت فيه انه قد تم اعدام بوتو في السجن المركزي في راولپندي عقب ادانته من قبل محكمة لاهور ورفض محكمة باكستان العليا طلب الاستئناف قضيه.

واضاف ان رئيس باكستان رفض في وقت سابق طلبات الرحمة التي قدمت لى اياه على حياته بعد ان نظر فيها وفقا لاجراءات الدستورية. وذكر البيان ان جثمان بوتو نقل في طائرة خاصة الى اقاربه الذين

الخطير .. والاخطر منه

بقلم: محمد جلال عناية

ان شعوب المشرق العربي، لاكثر من ستين سنة، وهي تتألم وتقدم الضحايا من اجل ان تكون - في هذا العالم - شيئا مذكورا .. لقد جاهدت من اجل تأكيد شخصيتها القومية، وضحت في سبيل الحصول على استقلال حقيقي.

لقد اندفعت شعوب المنطقة وراء التحرر من اشكال الاستعمار المباشر، سواء ما كان منه يمس شؤون الادارة الذاتية في الحكم، او القواعد العسكرية الاجنبية على ارض العرب، او الالتحاق بالاحلاف الاجنبية من خلال معاهدات غير متوازنة توظف فيها الامكانات العربية لتحقيق المصالح الاجنبية.

وان الحديث عن المعاهدات، يجزأ للمحدث عن معاهدة بين - السادات التي وقعت في ٢٦ مارس ١٩٧٩. ولقد جرى الحديث كثيرا عن الاخطار الظاهرة في هذه المعاهدة كالمسيادة الرمزية على سيناء بتركها مكشوفة للعدو وابقاء ثرواتها النفطية في قبضته، وكذلك التنازل والطرف المصري لا يملك الاولية - عن القدس والاراضي الفلسطينية المحتلة، الى جانب الغدر برفاق الدرب في سورية.

ومع كل هذه المخاطر التي حولت مضمون معاهدة السادات - بين الى صك استسلام لشروط العدو الصهيوني، والى جانب الغدر بشركاء المصير هناك الاخطر من ذلك .. وهو بيع المستقبل المصري. ولايضاح ذلك نذكر، ان توقيع مصر على اتفاقيات رودس سنة ١٩٤٩ لم يوقف العدو الصهيوني عن احتياج سيناء سنة ١٩٥٦ وفتح خليج العقبة عنوة امام الملاحه الاسرائيلية، وعندما حاولت مصر استعادة سيطرتها على مضائق تيران سنة ١٩٦٧ احتل العدو سيناء وما يزال.

والآن، تتمتع السفن الاسرائيلية بحق المرور الحر - وليس البريء - في قناة السويس، بمقتضى معاهدة السادات - بين .. اي ان للاساطيل الاسرائيلية الحق في عبور قناة السويس، وضرب اي ميناء عربي على البحر الاحمر، كجدة والحديدة، وغيرها والعودة عبر القناة - الى قواعدها.

يدعو خطيرا ان بيع المرء حاضره .. ولكن الاخطر منه هو بيع مستقبل الاجيال ايضا ..

صاحب الامانة المدين الساعده
عبد العزيز قسطلان الساعده

الرأي العام
تلصق دارام ٢٦٣٩ الكويت